
ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 11840
السبت 05 رجب 1441هـ ـ 29 فبراير 2020 ـ السنة 32 Saturday 05 Rajab 1441 29 February 2020 Vol

تعليق دخول الخليجيين **إلى مكة والمدينة**

الرياض - واس

أعلنت السعودية أمس تعليقاً مؤقتاً لدخول مواطني دول مجلس التعاون إلى مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة.

جاء ذلك بناءً على توصيات الجهات الصحية المختصة بتطبيق أعلى المعايير الاحترازية لمحاصرة فيروس كورونا الجديد ومنع انتشاره محليًا وعالميًا، إضافة إلى تطبيق معايير السلامة حفاظاً على الحالة الصحية لقاصدي المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

ويُستثنى من التعليق مواطنو دول مجلس التعاون الذين مضى على وجودهم في السعودية 14 يوماً متصلة ولم تظهر عليهم علامات الإصابة بالفيروس.



5

عودة **الفرحة**

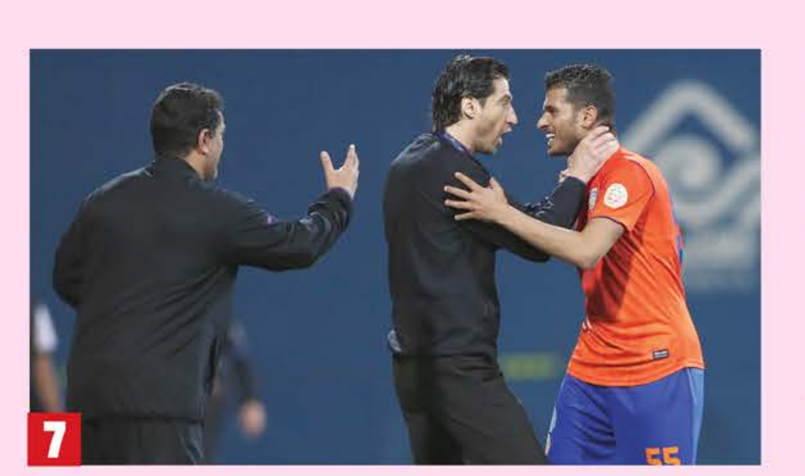
قاد الأرجنتيني إيميليو زيالا مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم فريقه إلى تحقيق الفوز والنقاط الثلاث بتسجيله هدفين في مرمى الحزم ضمن الجولة الـ20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو ضمك يحتفلون أمام كاميرا مصور النادي (المركز الإعلامي ـ ضمك)



6

انتصار **فيصلاوي**

نجح التيرندادي هايلاند مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم في قيادة فريقه إلى الفوز على العدالة بتسجيله الهدف الأول في المباراة التي انتهت 2 ـ0 ضمن الجولة الـ20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس هايلاند يحتفل مع زملائه بالهدف تصوير: محمد الدويسان



7

الفيحاء **يقلبها**

كسب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم نظيره الرائد بثلاثة أهداف مقابل هدف ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق يحتفل مع نواف الصبحي بأحد أهداف اللقاء

تصوير: سعد العنزي

الاتحاد ينهي أزمة فيتشو

جدة ـ ماجد هود

اتفقت إدارة نادي الاتحاد، مع الأرجنتيني إيميليانو فيتشيو، لاعب فريقها الأول لكرة القدم سابقاً، على جدولة مستحقاته المالية، بعد فسخه العقد من طرفه مع الاتحاد بداية الموسم الجاري، بعد مباراة الاتفاق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تبلغ مستحقات فيتشيو المتأخرة 3 رواتب شهرية، تمثل الشرط الجزائي المتفق عليه بين الطرفين، إبان توقيعه لمدة موسم ونصف الموسم في الانتقالات الصيفية الماضية.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن جدولة مستحقات الأرجنتيني تبدأ من نهاية مارس المقبل، حيث يتسلم فيتشو نهاية كل شهر راتبه الشهري.

ونجحت إدارة النادي الغربي في إبرام الاتفاق مع الأرجنتيني فيتشو لحل مشكلته المالية قبل توجهه إلى "فيفا" بالإجراء ذاته الذي اتخذته مع التشيلي فيلانويفا سابقا بتسليمه رواتب ثلاثة أشهر تمثل مستحقاته المالية.

وعلى الصعيد الميداني، نشر البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، كاميرات متنقلة في ملعب التدريبات، ووجّه مساعديه باستخدامها أثناء المباريات، لرصد أدق التفاصيل عن لاعبيه، حسبما أفادت مصادر خاصة بـ "الرياضية".

فيتشو والاتحاد

- وقع اللاعب لمدة موسم في الصيف الماضي
- فسخ اللاعب عقده بعد مباراة الاتفاق في الجولة العاشرة
- سجل 4 أهداف في الموسم.. 3 في الدوري وهدفاً آسيوياً

البلطان يحفز

10

حفز خالد البلطان رئيس نادي الشباب لاعبي فريقه قبل سفرهم إلى جدة استعدادًا لمواجهة الاتحاد اليوم ضمن الجولة الـ20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البلطان يتحدث إلى اللاعبين خلال الاجتماع (المركز الإعلامي ـ الشباب)



محمد الغامدي

5

الحقيقة التي يجب أن تقال لوزير الإعلام في هذا المقام إن الكثير أصبح يتساءل إن كان لهذا البرنامج حظوة وقوة يستند عليها في استمراره بهذه الطريقة المستفزة في إقصاء الآخرين، دون أن يكون هناك موقف صارم يعطي المشاهد الحق في برنامج يقف على مسافة واحدة مع الجميع..

الرباط ينهي موسم كوستا

3

السعيداني: كاريلو الأبرز

4

فهد الروقي

6

إن التدوير عملية إجبارية وليست اختيارية في كثير من مراحله، مع تحفظي في بعض مبالغات المدرب الأزرق فيه، ومن أهم فوائده الحالية انخفاض كثرة الإصابات خصوصًا العضلية منها على عكس الموسم الماضي واقتصار أغلب غيابات لاعبي الفريق نتيجة إصابات..

البلام يتألق في «ليلة زفته»

15



حافظ المدلج

14

"الأحلام" لا تتحقق إلا بمضاعفة الجهد والعمل الدؤوب للوصول للأهداف المرسومة، ووجود الأمير الرياضي وزيراً للرياضة يمنحني المزيد من الأمل بأن المستقبل مشرق بإذن الله، وأستطيع القول بأنني متأكد من فوز "السعودية العظمى" بتنظيم كأس آسيا 2027..

ثلاثي النصر في إسبانيا

الرياض ـ بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن متعب العنزي وخليل العبسي ونواف العصيمي، ثلاثي فريق درجة الشباب في النصر، سيلتحق ببرنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم، الذي سيستمر لمدة أربعة أعوام في إسبانيا، وفق متابعة دقيقة من قبل مسؤولي وزارة الرياضة، والاتحاد السعودي لكرة القدم.

وكان النصر قد استرد نواف القعيدي، حارس المرمى، من البرنامج في يناير الماضي، نظراً لحاجة الفريق إلى حارس رابع.

مستجدات **نصراوية**

- تعيين محسن القرني مدربا لرديف البراعم
- متعب العنزي وخليل العبسي ونواف العصيمي يلتحقون بالابتعاث الخارجي
- مدة الابتعاث: 4 أعوام

سميث.. بطل تحدي الفرسان

الرياض ـ سلطان العتيبي

حقق مايك سميث، الفارس الأمريكي، المركز الأول في أمسية تحدي الفرسان الدوليين، برعاية شركة الاتصالات السعودية، في اليوم الأول لسباق كأس السعودية، على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية. وشهد "يوم السعودية"، الذي شارك فيه 14 فارسًا من مختلف أرجاء العالم، تتويج سميث "54 عامًا"، الملقب بـ "مايك حاصد الجوائز" لقدرته على البقاء هادئًا في أكبر المناسبات، المركز الأول في الشوط السادس من تحدي الخيالة الدوليين لإنتاج المفتوح عمر 4 أعوام حصن وأفراس، بالجواد " باريس" لإسطبل شرف بن محمد الحريري. 8

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

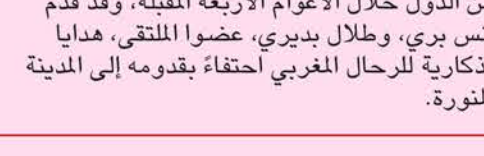


ياسين يكرم في المدينة

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

كرَّم ملتقى المدينة الفني، برئاسة طريف هاشم، المدير السابق لجمعية الثقافة والفنون في المدينة المنورة، المغربي غلام ياسين، الرحال الذي وصل إلى المدينة المنورة في إطار جولته حول العالم التي قطع خلالها 34500 كيلومتر في ثلاثة أعوام، وزار 28 دولة.

ويكمل ياسين رحلته حول العالم بزيارة العديد



من الدول خلال الأعوام الأربعة المقبلة، وقد قدَّم أنس بري، وطلال بديري، عضوا الملتقى، هدايا تذكارية للرحال المغربي احتفاءً بقدومه إلى المدينة المنورة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلام
في الفن

كان محمد الموجي على خلاف مع عبد الحليم حافظ، في تلك السنوات تحديداً ظهر هاني شاكر على يد الموجي عندما قدمه بأغنية "حلوه يا دنيا" العام 1972، وأظن أن اهتمام الموجي كان انتقاماً من عبد الحليم وليس محبة بصوت هاني شاكر، أرّق اهتمام الموجي بهاني شاكر عبد الحليم كثيراً، خصوصاً أن عبد الحليم يعرف تماماً إمكانيات الموجي.

أعود لخلاف الموجي وعبد الحليم، كان خلافهم يشبه بقية الخلافات بين الفنانين التي تدور بالقرب من الغيرة أو الإهمال، فيصعد أحدهما الخلاف ليصبح قطيعة، ولكن الموجي ليس بالملحن الذي "يزعل" فيهمله صاحبه، لأنه ليس ملحناً عادياً ولأنه محمد الموجي، وفي عالم الفن آنذاك كان على كل فنان أن يختار خصمه بعناية إذا ما أراد أن يحول أحد رفاق الأمس إلى خصم، لم يكن الموجي فنياً هو الخصم المناسب لعبد الحليم، رغم أن عبد الحليم كان قد وصل إلى عز نجوميته، عبد الحليم كان أذكى من أن يستمر في قطيعة الموجي له، فهو يعرف تماماً حجم رفيقه ويعرف أن عودة المياه إلى مجاريها تعني أعمالاً جديدة خالدة، حاول أن يصالحه عبر العديد من الأصدقاء لكن الموجي كان صاحب دماغ "ناشفة"، ولم يتصالحا إلا بعد وقت طويل، يقول الإعلامي إبراهيم الزبيدي في مذكراته الشيقة "دولة الإذاعة" وكان قد ارتبط بصداقة مع الموجي "حدثني الموجي عن علاقته بعبد الحليم حافظ، وسنوات البداية وعذابها، وخصام سنوات القطيعة بينهما بعد أن أصبح عبد الحليم نجم النجوم، قال الموجي: لقد اختلفنا ذات مرة خلافا طال، وبجهود أحباب الطرفين تمت المصالحة، وفي جلسة عتاب كنت لا أكف عن تقريع عبد الحليم وتأنيبه وتذكيره بأسباب القطيعة، فانفعل عبد الحليم، وبدل أن يعتذر، نزع حذاءه وراح يضرب به رأسه، تعبيراً عن ندمه وعن غضبه من قسوتي عليه في العتاب والتأنيب، قال الموجي: كان ينتظر مني أن أمسك يده وأمنعه من الاستمرار في ضرب رأسه بالحذاء، لكنني بقيت على صمتي وهدوئي، وأنا أردد بكثير من التشفي: أيوه .. ده اللي كنت عاوز أعمله فيك من زمان"، أرجو ألا يزعج هذا النقل محبي العندليب وأنا واحد منهم، كما ذكرت لكم أن عبد الحليم كان يعرف ماذا تعني نهاية قطيعة الموجي له، يكفي أن إحدى نتائج عودة علاقتهم هي "قارئة الفنجان".

الهلال.. بطل دوري البراعم

مزق شباك الصفا بـ 12 هدفا.. والتتويج أمام الأهلي

الهلال vs **الصفا**

انتصر الهلال بـ **12ـ0**
حسم اللقب قبل نهاية الدوري بجولة واحدة
يبتعد بـ **3** نقاط عن الفتح صاحب المركز الثاني

الرياض - الرياضية

حسم فريق الهلال لكرة القدم تحت 13 عامًا لقب دوري البراعم بفوزه على الصفا 12ـ0 في المباراة التي جمعتهما على رديف ملعب نادي الهلال.

وحصد الهلال اللقب قبل نهاية الدوري بجولة واحدة، بفارق ثلاث نقاط عن الفتح، صاحب المركز الثاني، وباتت مواجهته المقبلة أمام الأهلي مواجهة تتويج. وشهدت المباراة حضور فهد بن نافل، رئيس النادي، وتناوب فيها لاعبو الهلال على تسجيل الأهداف، حيث أحرز عمر اليسر أربعة أهداف، وسعد المطيري، وعبد العزيز العتيبي "هدفين"، وفهد فلاتة، وعبد السلام برناوي، وخالد اللحيان، وطلال العتيبي "هدف". وتشارك في دوري البراعم ثمانية فرق، هي: الهلال، الفتح، الشباب، الاتحاد، الأهلي، الاتفاق، أحد والصفا.



صورة التقطت أمس للاعبي وإداريي فريق الهلال تحت 13 عامًا يحتفلون مع الجماهير بلقب دوري البراعم بعد فوزهم على الصفا 12ـ0 (المركز الإعلامي - الهلال)

الترجي والذهب
يعبران

الرياض - الرياضية

تغلَّب فريق الترجي الأول لكرة القدم على نظيره المزاحمية 2ـ0 على ملعب نادي الخليج، أمس، في إياب دور الـ 16 من الدوري السعودي للدرجة الثالثة. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل 1–1، ليتأهل الترجي إلى دور الثمانية. كذلك، انتصر فريق الذهب على ضيفه الغوطة بـ 3ـ0 على ملعب نادي الجبلين في حائل.

محلي | عربي | عالمي

رودجرز.. الباحث عن الثأر

الدمام - خالد الشايع

يحاول الإيرلندي بريندان رودجرز، مدرب فريق ليستر سيتي الإنجليزي، إعادة الفريق مجددا إلى القمة.

رودجرز كان مدافع كرة قدم، بدأ مسيرته مع فريق باليمينا يونايتد، كما لعب لريدنج، ونيبورت، ويوتيني تاون، ونيوبري تاون، لكنه لم يستمر طويلاً في الملاعب بسبب معاناته من مشكلات في الركبة.

درَّب فريق ليفربول عام 2012، لكنه أقيل سريعًا بسبب عدم تحقيق أي بطولة، وحلوله ثانيًا في ترتيب الدوري.

ويسعى رودجرز إلى الثأر من النادي الأحمر بخطف لقب الدوري منه، ليس في الموسم الجاري بالتأكيد، بل في الموسم المقبل.

1973 وُلِد في كارلنو في إيرلندا الشمالية
1996 اعتزل بسبب إصابة في الركبة
2012 قاد سوانزي سيتي إلى الممتاز
2019 عُيِّن مدربًا لليستر سيتي
2014 حقق مع ليفربول وصافة الدوري

بريندان رودجرز
مدرب ليستر سيتي الإنجليزي

5 مواجهات
في السلة

الرياض - الرياضية

تنطلق منافسات الجولة الـ 18 للدوري الممتاز لكرة السلة، اليوم، بخمس مباريات، حيث يستضيف النصر، المتصدر بـ 32 نقطة، فريق أبها، ويحل الهلال ضيفًا على الأنصار، ويستقبل أحد، صاحب المركز الثاني بـ 30 نقطة، الفتح في صالة النادي في المدينة المنورة.

وفي قمة الجولة، يواجه الاتحاد، الثالث بـ 30 نقطة، الوحدة في صالة النادي في جدة، وتختتم الجولة بمواجهة الشروق والأهلي في صالة نادي الفتح في الأحساء.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لرفع الأثقال يعرضون ميدالياتهم التي حققوها في منافسات اليوم الثالث لبطولات غرب آسيا (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

الأثقال.. 54 ميدالية

الدمام - حسام النصر

رفع المنتخب السعودي لرفع الأثقال حصيلته من الميداليات إلى 54 ميدالية في منافسات اليوم الثالث لبطولات غرب آسيا للناشئين والشباب والكبار، التأهيلية لأولمبياد طوكيو 2020، وسط مشاركة أكثر من 88 رباعًا ورباعة، يمثّلون 14 دولة.

وازدادت حصيلة أخضر الأثقال من الميداليات بعد تتويج الرباعين المشاركين في وزنَي 73 و81 كجم، حيث انتزع محمود آل أحميد ثلاث ميداليات ذهبية في الخطف والنتر والمجموع في منافسات وزن 73 كجم في بطولة غرب آسيا للكبار، وتوَّج حسن البحراني بمثلها في بطولة غرب آسيا للشباب، فيما نال جواد آل حمقان فضيتين وبرونزية في بطولة الناشئين.

صورة التقطت أمس الأول للاعبَين من فريق الاتحاد للكرة الطائرة يقفزان للتصدي لكرةٍ في المباراة أمام الوحدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

النصر يواجه الجبلين في الطائرة

عرعر - أنور قمقوم

تجرى مواجهتان ضمن الجولة الـ 17 من الدوري الممتاز للكرة الطائرة، اليوم، حيث يلتقي الترجي فريق الموج، ويحل النصر ضيفًا على الجبلين في صالة الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل في التوقيت نفسه، ويتصدر الأهلي ترتيب الفرق بـ 51 نقطة، ثم الهلال بـ 46 نقطة، وتبقى له مواجهتان مؤجّلتان، ويأتي ثالثًا الاتحاد بـ 41 نقطة، وله مباراة مؤجلة. وكان الاتحاد قد فاز في الجولة نفسها على الوحدة 3ـ0، واستطاع الفيصلي كسب مباراته أمام السلام 3ـ0.

الرياضية
السبت 05 رجب 1441هـ
29.02.2020 العدد 11840



أميسي والسهلاوي تحت الأشعة

بريدة . عبد الله العبيد

يخضع البوروندي سيدريك أميسي ومحمد السهلاوي، لاعبا فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى فحص اليوم بالأشعة المقطعية على موضعي إصابتين لحقتا بهما أمام الهلال أمس الأول في الدوري.
وأصيب أميسي، لاعب الوسط، في ركبته اليسرى إثر لعبة مشتركة مع سالم الدوسري، جناح الهلال. بينما سقط السهلاوي دون تدخل بسبب شد في العضلة الخلفية. وبناءً على تشخيص أوّلي، ألمحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" إلى احتمالية غياب السهلاوي أسبوعاً أو أسبوعين. فيما تحدد نتائج فحصي اليوم موعدي عودة اللاعبين إلى الفريق.

14 مليونا تجلب ميلويفيتش

الأهلي يوقع موسما و 6 أشهر مع المدرب الصربي

مدربو الأهلي منذ بدء الموسم

برانكو إيفانكوفيتش	صالح المحمدي
5 مباريات	4 مباريات
كريستيان جروس	**مازن بهكلي**
17 مباراة	3 مباريات

جدة . أحمد اللوقان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن تعاقد النادي الأهلي مع الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم، سيكلف إجمالا قرابة 14 مليون ريال سعودي.
وأتمت إدارة الأهلي، صباح أمس، اتفاقها مع المدرب على عقد لموسم ونصف الموسم.
وأعلنت، في بيان، تكفل الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على الكرة، بقيمة مقدم عقد الصربي ورواتبه حتى نهاية الموسم الجاري.
ووفقاً للمصادر، يصل ميلويفيتش خلال الأسبوع الجاري، ويحدد أسماء الجهاز الفني المعاون. وكان النادي أقال السويسري كريستيان جروس من تدريب الفريق في 17 فبراير الجاري لسوء النتائج، وكلف مازن بهكلي بخلافته مؤقتاً.
في سياق مختلف، يخضع يوسف الحربي، لاعب وسط الأهلي، إلى فحص بالأشعة اليوم على موضع إصابته في العضلة الخلفية، التي لحقت به أمام الهلال أمس الأول في الدوري.
وغادر الحربي المباراة اضطرارياً في الدقيقة 30، وعوضه علي الأسمري.
وتستوعب عيادة الأهلي، حاليا، معتز هوساوي، ومحمد آل فتيل، ومحمد خبراني، وعبد الباسط هندي، رباعي الدفاع المصاب.
ويعاني هوساوي وخبراني تمزقاً في العضلة الخلفية، وآل فتيل آلاماً ناجمة عن إصابة عضلية، فيما يحاول هندي تجاوز آثار التواء في كاحل القدم.

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم هتان باهبري الذي شارك في مناورة بعد إتمام برنامجه التأهيلي فيما منح الروماني رازفان لوشيسكو المدرب اللاعبين إجازة لمدة يومين قبل معاودة التدريبات الإثنين استعداداً لمواجهة الاتفاق السبت المقبل في الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحمل الكوري الجنوبي جانج هيون سو مدافع الهلال طفلته على هامش التدريب (المركز الإعلامي - الهلال)

كاريلي
يراقب الاتحاد بالكاميرات

كاريلي مع الاتحاد في فبراير

- **15** تابع مواجهة أسفي في البطولة العربية
- **17** وقّع عقداً مع إدارة الاتحاد وتسلم الفريق
- **29** المباراة الثانية له أمام الشباب
- **22** خسر من الهلال في أول مباراة له

جدة . ماجد هود

نشر البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، كاميرات متنقلة في ملعب التدريبات، ووجّه مساعديه باستخدامها أثناء المباريات، لرصد أدق التفاصيل عن لاعبيه، حسبما أفادت مصادر خاصة بـ "الرياضية".
ويركز المدرب الجديد، وفقاً للمصادر، على تحليل تحركات اللاعبين من خلال ما ترصده الكاميرات، فضلاً عن مراجعة كافة البيانات الخاصة بهم.
وبدأ الاتحاد استخدام هذه الكاميرات في المباريات السبت الماضي أمام الهلال، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
في السياق ذاته، يجتمع كاريلي، منذ قدومه الأسبوع قبل الماضي، مع كل لاعب على حدة، في مسعى لتطوير الأداء.
وكانت إدارة الاتحاد تعاقدت معه لموسم ونصف الموسم، بعد إقالة الهولندي هينك تين هاج لسوء النتائج.

الغامدي
يعود بتقارير فرنسية

الغامدي خلال الموسم الجاري

المباريات	الدوري	الكأس	الأهداف
13	11	2	1

الدمام - وليد الصيعري

يعود حامد الغامدي، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى السعودية صباح اليوم، بعد خضوعه إلى جراحة في مستشفى لابيتييه سالبيتريير في باريس العاصمة الفرنسية.
ووفقاً لمصادر "الرياضية"، يسلم اللاعب تقارير الأطباء الفرنسيين إلى طبيب ناديه، لتحديد موعد فك الجبيرة ومراحل التأهيل. وأصيب الغامدي بكسر أسفل الساق خلال مواجهة الفيصلي في الدوري في 21 من فبراير الجاري، ما يبعده عن فريقه حتى نهاية الموسم الجاري.

مدريد
يستقبل السويكت والحلافي

الرياض . الرياضية

التقى صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، وعبد الرحمن الحلافي، المشرف على كرة القدم في النادي، أمس في مدريد، فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد الإسباني.
ولم يكشف النصر عن تفاصيل ودوافع اللقاء، الذي احتضنه مقر النادي الإسباني.
وخلاله، أطلع بيريز السويكت والحلافي على كؤوس البطولات التي حققها ريال مدريد، وبينها كؤوس دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.


صورة التقطت أمس لصفوان السويكت رئيس النصر وعبد الرحمن الحلافي المشرف على كرة القدم لدى لقائهما مع الإسباني فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد (صورة خاصة بالرياضية)

معسكر
يشكل أخضر 2006

الرياض - مازن العسرج

تخطط إدارة المنتخبات السنية، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، لتنظيم معسكرٍ تدريبي الشهر المقبل في المنطقة الشرقية لمنتخبٍ يجري تجهيزهً من مواليد 2006.
ووفقاً لمصادر خاصة، اختار مشبب زياد، المدرب المشرف على المنتخب الوليد، 34 لاعباً من معسكرين استكشافيين احتضنتهما جدة منتصف فبراير الجاري والرياض بين 24 و26 من الشهر ذاته.
وأبلغ "الرياضية" زياد أن المعسكرين ضمّا 68 لاعباً، وأنه سيقف على مستويات الـ 34 المختارين في الشرقية، وسيخوض بهم مباريات تجريبية في المرحلة المقبلة.
ولفت المدرب إلى انتقائه اللاعبين الـ 68 من دوريات البراعم.
وتجهز إدارة المنتخبات السنية منتخب 2006 لخوض تصفياتٍ بعد عامين تؤهل إلى كأس آسيا تحت 17 عاماً.

زياد

مراحل تجهيز منتخب 2006

- المراحلة الأولى: جدة
- المراحلة الثانية: الرياض
- المراحلة الثالثة: الدمام
- الهدف: إعداد جيل لأخضر الناشئين







مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

غريب أمر لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. لماذا تأخر قرار إيقاف الجزائري بغداد بونجاح؟ أفهم أن يتأخر القرار لعدة أيام لكن لعدة أشهر فهذا يثير الشبهات.

ـ شهدت القاهرة منافسات البطولة العربية الـ38 للأندية.. البطولة شهدت اعتذار ممثلي الكرة السعودية الهلال والأهلي.. لماذا غاب الهلال والأهلي؟ هل الاعتذار من الناديين أم من اتحاد اللعبة؟

ـ تواصل إدارة الفيصلي برئاسة فهد المدلج العمل الإيجابي ولعل تجديد عقد المدافع المتميز إيجور روسي لموسمين يؤكد حرص الإدارة على استقرار الفريق واستمرار عناصره المتميزة.

ـ كان لقاء الهلال والاتحاد مثيراً في كل تفاصيله، لكن مخرج المباراة أفسدها من خلال عدم قدرته على إخراجها بالشكل الملائم، خصوصاً "تجاهله" لكثير من حالات المخاشنة والخروج عن الروح الرياضية.

ـ انتشرت بعد مباراة الهلال والاتحاد عبر وسائل التواصل الاجتماعي قوائم التحكيم لآخر 3 مباريات للهلال.. إذا كانت تلك القوائم "صحيحة" فالسؤال نوجهه لرئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم لينقله لرئيس لجنة الحكام: "كيف يكون الحكم المساعد لتقنية VAR ثابتاً في المباريات الثلاث"؟ أكرر إذا كان ذلك صحيحاً.. أما إذا كان غير صحيح فأقدم اعتذاري لرئيس مجلس إدارة الاتحاد ولرئيس لجنة الحكام وللحكم المساعد.

ـ في "معظم" المباريات نشاهد طاقم تحكيم أجنبيًا وهذا يعني أن الفريق المستضيف طلب طاقم تحكيم أجنبيًا "طبعاً على نفقة النادي".. الغريب أن الحكم الرابع "سعودي".. السؤال: لو غادر حكم الساحة المباراة "لأي سبب" فإن الحكم السعودي سيقود "بقية" المباراة.. هل سيتم احتساب طاقم التحكيم على نفقة الاتحاد السعودي لكرة القدم؟

ـ من حق أحمد الفريدي أن يحدد وجهته المقبلة ويختار فريق مليلة الإسباني "المغمور".. هنا هل لم يجد الفريدي عرضاً سعودياً أم أنه فضل البحث عن نفسه "من جديد" خارج ملاعبنا؟

ـ صراع قوي في قمة وقاع دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. كمشاهد أقول إن التحكيم يرتكب أخطاء فادحة قد تتسبب في التأثير على نتائج المباريات المقبلة مثلما أثرت في نتائج المباريات الماضية، وهذا يعني التأثير على هوية الفرق الصاعدة والهابطة.. المباريات المقبلة تحتاج إلى تركيز أكبر من الحكام بل تحتاج إلى تقنية "VAR" من أجل تحقيق العدالة.

ـ رغم غياب "التفاصيل" إلا أن مجرد التفكير ومن ثم البدء من قبل إدارة نادي الرياض بتكوين شركة مملوكة للنادي، لتكون قطاعاً استثمارياً يمثل خطوة تستحق الإشادة والإشارة.

السعيداني:
الدوري السعودي الأكثر شعبية

اللاعب التونسي يتحدث عن تفضيل عرض ضمك على الأندية الأخرى

حوار: عبد الرحمن أبومحروس

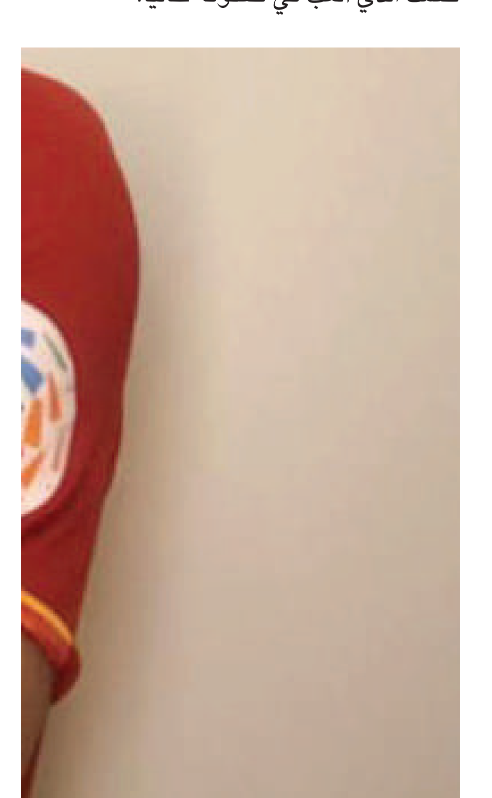
ينظر التونسي بلال السعيداني، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى مستقبله مرتدياً شعار أحد الأندية الأوروبية الكبيرة التي يطمح في الوصول إليها. وعلى الرغم من أن السعيداني يخوض التجربة الاحترافية الثانية خارج بلاده بعد تجربة أولى استمرت عاماً واحداً فقط، إلا أنه يرى الفرصة مواتية له للابتعاد أكثر في عالم الاحتراف.
ابن مدينة بنزرت الذي أبصر النور في التاسع والعشرين من يونيو للعام 1993م أوضح في حواره مع "الرياضية" أنه فضّل عرض ضمك على عروض أخرى لعدة أسباب من أهمها قوة الدوري السعودي وقيمته الفنية العالية التي تسهم في نجومية أي لاعب.

01
بداية وبعيداً عن كرة القدم.. كيف تعرّف نفسك؟

ابن تونس حيث أبصرت عيناي النور في مدينة بنزرت التي ولدت فيها، ونشأت وترعرعت على أرضها وتلقيت العلم في مدارسها حتى وصلت إلى الجامعة التي التحقت فيها بالتخصص الرياضي حتى وصلت إلى السنة الأخيرة من مرحلة البكالوريوس التي أكملتها في تونس عاصمة البلاد.

02
ماذا عن علاقتك بكرة القدم من أين بدأت وكيف تراها؟

ظهرت موهبتي في سن مبكرة ولله الحمد، ما أسهم في انضمامي إلى صفوف نادي البنزرتي الرياضي التونسي حيث التحقت بالفئات السنية فيه وتدرجت فيها تحت إشراف أجهزة فنية مميزة استفدت منها الكثير وكانت بداية جيدة بالنسبة لي أثمرت عن تقديم مستويات جيدة لفتت الأنظار وقادتني للانتقال إلى نادي السيلية القطري قبل أن أتلقى عرض نادي ضمك الذي ألعب في صفوفه حالياً.



03
قبل قدومك إلى الدوري السعودي، كيف كانت متابعتك له؟

الدوري السعودي يعد من أقوى الدوريات التي تضم فرقاً قوية ولاعبين مميزين، إضافة إلى التنافس المثير فيه يجعل من متابعته متعة للمهتمين بكرة القدم.

04
وكيف تراه بعد أن احترفت في أحد أنديته؟

كما ذكرت لك في السابق، الدوري السعودي معروف بقوته فهو من أفضل الدوريات العربية وأكثرها شعبية، إضافة إلى وجود نجوم كبار يلعبون فيه، وبعد أن لعبت فيه شعرت أكثر بمدى قوته في ظل تقارب الأندية والمستويات ورغبة الجميع في الانتصار.

05
ما سبب قبولك لعرض نادي ضمك الذي يقضي موسمه الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

بكل صراحة الدوري السعودي يعد فرصة كبيرة لأي لاعب لأن يصبح نجماً بارزاً فما يملكه الدوري السعودي من إمكانات واحترافية عالية هي من تساعد اللاعب ليصبح نجماً.. وضمك فريق مميز يقدم كرة قدم جميلة استطاع من خلالها مقارعة فرق قوية لها اسمها في الدوري.

06
هل تلقيت عروضاً احترافية من أندية أخرى غير ضمك؟

بكل تأكيد تلقيت عدة عروض من جهات عدة، حيث أتتني عروض من أندية في تونس وسويسرا وأيضاً بلجيكا، ودرستها جميعاً وفضلت الاحتراف في ضمك خاصة أن الفرصة مواتية ومناسبة جداً لتقديم أفضل المستويات أمام فرق قوية.

07
وكيف تقيّم تجربتك مع ضمك حتى الآن؟

لعبت مع ضمك ست مباريات وساهمت مع بقية زملائي في الفوز على الاتحاد في جدة بتسجيل هدفين ولله الحمد أن حالفني التوفيق أمام فريق قوي، وما زلت أطمح لتقديم المزيد وبإذن الله سأبذل قصارى جهدي لأكون عوناً لزملائي في الفريق فنحن منظومة واحدة وهدفنا واحد ونسعى بشكل جماعي إلى تحقيقه إن شاء الله.

08
التحقت بضمك في فترة الانتقالات الشتوية، وعلى الرغم من التغييرات الكبيرة في العناصر إلا أن الانسجام والتجانس كان سريعاً، فكيف حدث ذلك؟

صحيح حدثت تغييرات كثيرة في لاعبي الفريق من خلال الاستغناء عن عدة أسماء واستقطاب أسماء أخرى إلا أن اللاعبين المنضمين حديثاً يملكون خبرة جيدة في الملاعب في ظل جاهزيتهم الفنية والبدنية لتقديم أفضل عطاءاتهم وبعضهم سبق أن لعبوا سوياً في فريق واحد، كما كان لمعسكر الفريق الذي عقد في مدينة الخبر قبل مباراتنا مع الفتح في الجولة الأخيرة من الدور الأول أثر كبير وإيجابي في تحقيق الانسجام بين لاعبي الفريق.

09
هل ترى أن ضمك قادر على الثبات بين فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والاستمرار للموسم المقبل؟

ولم لا؟.. بمشيئة الله سيبقى ضمك بين أندية المحترفين، و نحن نحارب في كل مباراة نلعبها من أجل كسب النتيجة وتحقيق الفوز لزيادة رصيد النقاط وتأمين مركز الفريق ولدينا لاعبون مميزون يملكون روح الانتصار وبتوفيق من الله عز وجل، ثم بوجود إدارة نادي محترفة برئاسة صالح أبونخاع وأيضا مدرب مثل نور الدين زكري سنبقى.

10
ما الذي ينقص ضمك ليحقق طموح جماهيره؟

ينقصه القليل من الحظ فقط، فالجميع يعمل بجد واجتهاد وينشدون التوفيق من الله سبحانه وتعالى، وبالمناسبة لدي رسالة مهمة أريد توجيهها إلى جمهور فارس الجنوب وهي باختصار أن الفريق يزداد حماساً وقوة بحضورهم ومساندتهم لنا فهم اللاعب رقم 12 في الفريق ودعمهم لنا يساهم في مضاعفة الجهود وبذل المستحيل من أجل إسعادهم بالانتصار لأن حضورهم يعني لنا الشيء الكثير.

11
من يعجبك من المحترفين الأجانب في الدوري السعودي؟

يضم الدوري لاعبين مميزين كثيرون إلا أنني أعتقد أن البيروفي أندريه كاريلو محترف الهلال يظل الأميز من وجهة نظري عطفاً على مستوياته الجيدة فهو لاعب مميز جداً ويتمتع بمهارات فنية عالية وسرعة في الأداء ودائماً يصنع الفارق لصالح فريقه.

12
كونك لاعباً دولياً في المنتخب التونسي كيف ترى حظوظ منتخب بلادك في التأهل إلى مونديال 2022م؟

بإذن الله سنكون في كأس العالم 2022 م فنحن نملك منتخباً جيداً يضم عناصر قوية من اللاعبين القادرين على الذهاب بمنتخب بلادهم نحو المونديال فمنهم من يلعب في الدوريات الأوروبية وغيرها ومنهم من يشكل دعامة لفريقه في الدوري التونسي الذي يتسم بالقوة والإثارة والندية.



13
من مثلك الأعلى في عالم كرة القدم؟

يوجد عدة نجوم لهم برزو في العالم ولهم تاريخهم ولكن بالنسبة لي مثلي الأعلى في كرة القدم هو الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني حالياً، فبرأيي أنه لاعب لن يتكرر في ملاعب كرة القدم.

14
شخصياً .. ما طموحك، وإلى أين تود الوصول؟

الطموح كبير لا يتوقف عند حد معين ولكن حالياً أتمنى اللعب في أحد الأندية الأوروبية الكبيرة وبمشيئة الله سأسعى لها وأحقق طموحي باللعب في صفوف فريق عالمي كبير.

15
هل لديك ما تود إضافته؟

أكرر رسالتي إلى جمهور ضمك بأن يستمروا في دعمنا من خلال حضورهم المميز، فهم وقود الانتصارات وتحقيق الهدف وبحول الله سنبقى في دوري المحترفين.

بلال السعيداني

لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم

الجنسية: تونسي

الميلاد: 29 يونيو 1993

البداية الكروية: البنزرتي الرياضي التونسي

المحطة السابقة: السيلية القطري

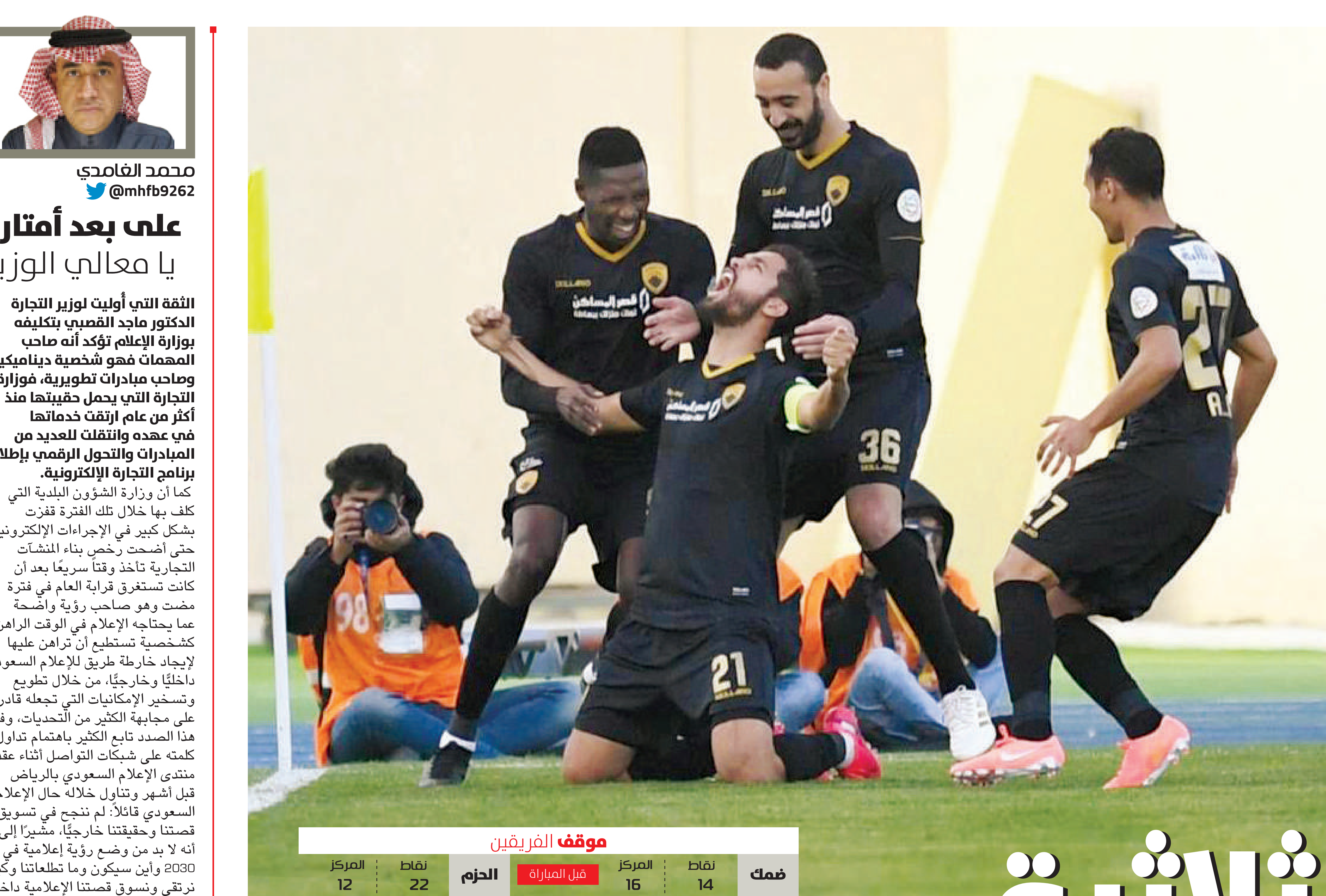
عدد مبارياته مع ضمك: 6 مباريات

ثنائية في 5 دقائق

الرياض - الرياضية

احتاج الأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم إلى خمس دقائق لتسجيل هدفين وقيادة فريقه إلى الفوز على ضيفه الحزم بنتيجة 3ـ2 في المباراة التي جمعتهما أمس، ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستغل الأرجنتيني زيلايا تمريرة متقنة من إبراهيم الشنيحي ليعزز تقدم فريقه بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 87، قبل أن يتصدى لركلة جزاء احتسبها الحكم، ويسجل منها الهدف الثالث في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع.



ثلاثية تقفز بضمك مركزين

رد الدين إلى الحزم.. وواصل رحلة الهروب

موقف الفريقين

ضمك نقاط	ضمك المركز		الحزم نقاط	الحزم المركز
14	16	قبل المباراة	22	12
17	14	بعد المباراة	22	12

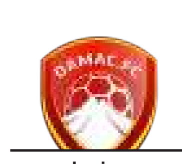
الرياض ـ الرياضية

قفز فريق ضمك الأول لكرة القدم مركزين في رحلته نحو الهروب من منطقة الخطر بفوزه الكبير على ضيفه الحزم بثلاثية نظيفة، في المباراة التي جمعتهما أمس ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع ضمك رصيده إلى 17 نقطة، ليتقدم إلى المركز الـ14 بعدما كان في قاع الترتيب، في المقابل، تجمد رصيد الحزم الذي مني بخسارته الثانية على التوالي عند 22 نقطة في المركز 12.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، لكن ضمك كشّر عن أنيابه في الشوط الثاني بتسجيله ثلاثة أهداف عن طريق الجزائري فاروق شافعي والأرجنتيني إيميليو زيلايا "هدفين أحدهما من ركلة جزاء". وحقق ضمك العديد من المكاسب من انتصاره على الحزم، أبرزها رد الدين إلى الحزم الذي تغلب عليه في الدور الأول برباعية نظيفة، إضافة إلى استعادة نغمة الانتصارات عقب تعثره بالخسارة أمام الشباب 2ـ3 في الجولة الماضية.

صورة التقطت للجزائري فاروق شافعي لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله الهدف الأول في مرمى الحزم وسط فرحة زملائه خلال المباراة التي كسبها فريقه 0ـ3 ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (واس)



ضمك 3 - 0 الحزم



ضمك		الحزم	
2'	تمريرة عرضية عن طريق عبد الله الجوعي تمر بعيدة عن مرمى الحزم	42'	مليك عسلة يبعد تسديدة قوية من عبد الله الصامطي
10'	دفاع الحزم يشتت تسديدة إبراهيم الشنيحي	51'	عبد الكريم يودا يطلق تسديدة قوية تمر بجوار القائم
15'	مصطفى زغبة حارس ضمك يتصدى لتسديدة جوناثان كافو	54'	مصطفى زغبة يتصدى ببراعة لتسديدة إدريس فتوحي
20'	سيرجيو خافيير يسدد بقوة لكن مليك عسلة حارس الحزم يتصدى للكرة	78'	فاروق شافعي يسجل الهدف الأول لضمك
30'	تسديدة عبد العزيز الشهراني يحولها دفاع الحزم إلى ركلة زاوية	87'	إيميليو زيلايا يضيف الهدف الثاني لضمك
40'	تمريرة عرضية من إدريس فتوحي تمر قريبة من القائم	2+90'	إيميليو زيلايا يسجل الهدف الثالث لضمك من ركلة جزاء

5 | 3 | 2 | 0

نقاط غالية

«الثلاث نقاط غالية وهي الأهم، مباراة الحزم هي المفصل بالنسبة لنا، وأمامنا مباريات كثيرة وحريصون على تقديم أفضل المستويات»

عبد اللّه الجوعي
لاعب ضمك

ضياع الفرص

«لم نستغل الفرص بشكل صحيح، ونعتذر لجماهيرنا على هذه الخسارة، وسنعمل على تصحيح الأخطاء وتلافيها في المباريات المقبلة»

أسامة الخلف
لاعب الحزم

مرتبة متقدمة

«التحفظ في الأداء خلال مجريات الشوط الأول أمر طبيعي، وسنحاول العمل بشكل أفضل من أجل تحسين مركز الفريق في جدول الدوري»

ماجد هزازي
لاعب ضمك

صيام تهديفي

الرياض ـ الرياضية

واصل فريق الحزم الأول لكرة القدم صيامه عن تسجيل الأهداف للمباراة الثانية على التوالي، إثر خسارته أمام ضمك بثلاثية نظيفة أمس، ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفريق الحزماوي قد أخفق أيضا في تسجيل أي هدف في مباراة النصر الماضية التي خسرها بهدفين دون مقابل، ليرفع عدد مبارياته التي لم يتمكن فيها من تسجيل الأهداف في النسخة الحالية من الدوري إلى 6 مباريات. والخسارة هي الثانية للحزم تحت إشراف البرازيلي أندريه لوبيز، الذي قاد الفريق في أربع مباريات، بعد توليه المهمة خلفًا للروماني دانيال إيسايلا.

السعيداني يغيب أمام الوحدة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تأكد غياب بلال السعيداني، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، عن مباراة فريقه أمام الوحدة الجمعة المقبل، ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد حصوله على بطاقة صفراء رابعة، وكانت في مواجهة الحزم خلال المباراة التي كسبها فريقه أمس بثلاثية نظيفة في الجولة 20.

ونال السعيداني البطاقة الصفراء بعد تدخله على البرازيلي جوناثان كافو لاعب الحزم في الدقيقة 25.



صورة التقطت أمس من مباراة الحزم وضمك على ملعب مدينة سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

محمد الغامدي
@mhfb9262

على بعد أمتار.. يا معالي الوزير

الثقة التي أُوليت لوزير التجارة الدكتور ماجد القصبي بتكليفه بوزارة الإعلام تؤكد أنه صاحب المهمات فهو شخصية ديناميكية وصاحب مبادرات تطويرية، فوزارة التجارة التي يحمل حقيبتها منذ أكثر من عام ارتقت خدماتها في عهده وانتقلت للعديد من المبادرات والتحول الرقمي بإطلاق برنامج التجارة الإلكترونية.

كما أن وزارة الشؤون البلدية التي كلف بها خلال تلك الفترة قفزت بشكل كبير في الإجراءات الإلكترونية حتى أضحت رخص بناء المنشآت التجارية تأخذ وقتاً سريعًا بعد أن كانت تستغرق قرابة العام في فترة مضت وهو صاحب رؤية واضحة عما يحتاجه الإعلام في الوقت الراهن كشخصية تستطيع أن تراهن عليها لإيجاد خارطة طريق للإعلام السعودي داخليًا وخارجيًا، من خلال تطويع وتسخير الإمكانيات التي تجعله قادراً على مجابهة الكثير من التحديات، وفي هذا الصدد تابع الكثير باهتمام تداول كلمته على شبكات التواصل أثناء عقد منتدى الإعلام السعودي بالرياض قبل أشهر وتناول خلاله حال الإعلام السعودي قائلاً: لم ننجح في تسويق قصتنا وحقيقتنا خارجيًا، مشيرًا إلى أنه لا بد من وضع رؤية إعلامية في 2030 وأين سيكون وما تطلعاتنا وكيف نرتقي ونسوق قصتنا الإعلامية داخليًا وخارجيًا؟ وهذه الكلمات تختصر المشهد ومعرفته مكامن الخلل وأهمية الاستشعار بتسارع الأحداث ومواكبتها بالقدر الذي يتواءم مع أهمية المرحلة الحالية.

الملفات التي يحملها الوزير القصبي على كاهله كثيرة منها في الداخل لمعالجته وتصحيح مساره أو الخارج لإبرازه وإظهار تأثيره على الآخر والإعلام الداخلي أحد الملفات التي تستحق أن يقف الوزير أمامه كثيراً، خاصة في البرامج الرياضية التي تبث من داخل مقر هيئة الإذاعة والتلفزيون التي لا تفصله عن مكتبه سوى عشرات الأمتار، ليقف عليها عن قرب بعد أن وصل حالها إلى درجة كبيرة من الاستفزاز لمشاعر شريحة كبيرة من المجتمع والخروج عن النص مرات ومرات دون رادع، بعد أن افتقدت لدى المتلقي الحياد، فليس من المعقول أن يبث برنامج همه الأول والوحيد ارتداء لون واحد والإسقاط على ناد آخر بطريقة موجهة تنم عن عدم احترام المشاهد.

الحقيقة التي يجب أن تقال لوزير الإعلام في هذا المقام إن الكثير أصبح يتساءل إن كان لهذا البرنامج حظوة وقوة يستند عليها في استمراره بهذه الطريقة المستفزة في إقصاء الآخرين، دون أن يكون هناك موقف صارم يعطي المشاهد الحق في برنامج يقف على مسافة واحدة مع الجميع.



الرياضية
السبت 05 رجب 1441هـ
29.02.2020 العدد 11840



فهد الروقي
@fahdalruqi

التدوير
ضرورة أم ترف؟

في الصيف الماضي درست الإدارة الهلالية ملف الروماني "رازفان لوشيسكو" بعناية فائقة، ووجدت أنه الأنسب في هذه المرحلة، فمنهجيته تتوافق مع القدرات الزرقاء، ثم لامتلاكه خاصيتين تعتبران من معوقات فوز الهلال بالألقاب، وهما إتقان ثقافة مباريات الذهاب والإياب، وفي الاستفادة من جل عناصر الفريق ويجهز حوالي ثمانية عشر لاعبًا كأساسيين طوال الموسم، وبالتالي يحافظ على توازن الفريق لياقيًّا وذهنيًّا ويوفر مجالاً للتنافس على المراكز.

عملية الاختيار كانت موفقة، فالمدرب نجح بامتياز في الفوز بدوري الأبطال القاري وبمستويات مبهرة، خصوصًا في النهائي. ونجح في تحقيق المركز الرابع عالميًّا، وكان من المتوقع بعدها حدوث انهيار بدني وذهني كعادة جل فرق القارة حينما تحقق دوري الأبطال، لكن الفريق مازال صامدًا في المنافسة فهو متصدر الدوري بفارق خمس نقاط عن أقرب منافسيه، وعلى بعد خطوة واحدة من الوصول لنهائي أغلى البطولات.

رغم كل هذا فالمدرب يتعرض لانتقادات واسعة بسبب تدويره للاعبين ويصنف التدوير على أنه سبب ضعف المستويات في بعض المباريات، بل يمتدح مدربين آخرين على سياستهم بالاعتماد على الأسماء الأساسية كفيتوريا النصر، والغريب أنه خلال السبع مباريات الأخيرة لكل فريق نجح رازفان بالفوز بها جميعًا في حين فاز فيتوريا في ثلاث فقط وتعادل في أربع، ولم يكن مستوى الفريق مقنعًا في المباريات السبعة.

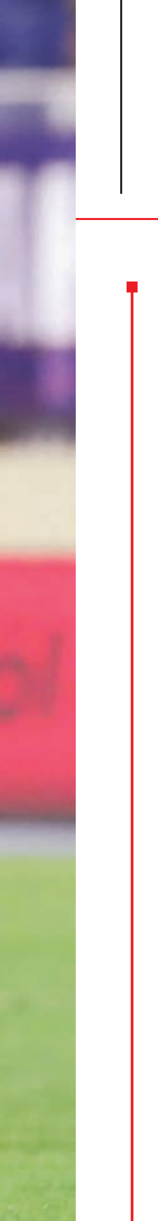
ثم ما علاقة التدوير بانخفاض مستوى جوميز في مباراة الاتحاد وكاريلو في مباراة التعاون وغيرهما الكثير.

الهلال في مثل هذا الوقت من الموسم الماضي كان يقدم أروع المستويات وينال شهادات الثناء والترشيحات محليًّا وخارجيًّا، لكنه انهار لياقيًّا في مرحلة الحسم وفقد كل البطولات.

إن التدوير عملية إجبارية وليست اختيارية في كثير من مراحله، مع تحفظي في بعض مبالغات المدرب الأزرق فيه، ومن أهم فوائده الحالية انخفاض كثرة الإصابات خصوصًا العضلية منها على عكس الموسم الماضي واقتصار أغلب غيابات لاعبي الفريق نتيجة إصابات مباشرة والتحامات عنيفة، وهذه قد تحدث في أول مباريات الموسم وحتى في التمارين.

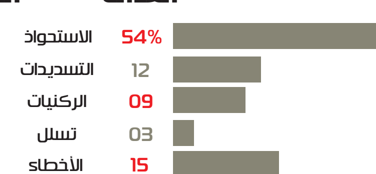
الهاء الرابعة

الناس تاهت في وسيعات الدروب
ومن لا تعدل في خطاويه يـغدي
أكثر من يسولف عن الصدق الكذوب
وأكثر من يسولف عن الطيب الردي





صورة التقطت أمس للبرازيلي ايغور روسي لاعب فريق الفيصلي يعبر عن فرحته بعد تسجيل يوسف الجبلي الهدف الثاني في مرمى العدالة ويبدو عقيل بلغيث زميله بشاطره الفرحة تصوير: عيسى الدبيسي



العدالة		الفيصلي
54%	الاستحواذ	46%
12	التسديدات	11
09	الركنيات	03
03	تسلل	03
15	الأخطاء	12

العدالة
خسارة رابعة في الأحساء
الفيصلي حسم المواجهة بهدفين.. والحكم أضاف 17 دقيقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تلقى فريق العدالة الأول لكرة القدم الخسارة الرابعة له في ملعبه في الأحساء والعاشرة في الدوري، وانهزم أمس أمام الفيصلي بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليغيب عن تحقيق الانتصارات في الأحساء منذ الـ 20 من سبتمبر الماضي، أي منذ أكثر من 160 يومًا، عندما انتصر على أبها 1-2 في الجولة الرابعة.

وفرط العدالة في فرصة مغادرة المركز الأخير ولو مؤقتًا، إذ بقي فيه برصيد 14 نقطة، بينما قفز الفيصلي إلى المركز الخامس جامعًا 31 نقطة.

وأشهر الحكم سبع بطاقات منها بطاقتان حمراوان، واضطر إلى إضافة 17 دقيقة وقتًا محتسبًا بدل ضائع، وألغى هدفين للعدالة بعد أن رجع إلى تقنية الفار.

العدالة 0 - 2 الفيصلي

العدالة	الفيصلي
5' علي المزيدي يتصدى لتسديدة رولي.	71' بطاقة حمراء لخريص بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية.
18' خاليم هيلاند يسجل هدفًا للفيصلي.	72' بطاقة صفراء لمحمد الصيعري.
46' نزول أحمد الناظري وخروج رياض شراحيلي.	77' بطاقة حمراء للصيعري بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية.
59' بطاقة صفراء لإليو سيسي.	90 +5' بطاقة صفراء لأداما تراوري لاعب العدالة.
65' بطاقة صفراء لعوض الصقور.	90 +8' الحكم يلغي هدفًا لمصلحة العدالة بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو.
70' نزول حسين القحطاني وخروج لوان جبيرمي.	90 +15' يوسف الجبلي يضيف الهدف الثاني للفيصلي.

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	الأهداف	التبديلات
2	7	2	6

البياوي:
فعلنا كل شيء

جدة ـ عبد الغني عوض

أبدى التونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة رضاه عن أداء لاعبيه أمام الفيصلي أمس على الرغم من الخسارة بهدفين نظيفين.

وقال لـ "الرياضية": "أمسكنا بزمام الأمور وسيطرنا على مجريات اللعب واستقبلنا هدفًا مبكرًا. وأضاف: "أكن كل احترام وتقدير لجميع الحكام ولم أعترض على حكم المباراة على الرغم من إشهاره البطاقة الصفراء في وجهي لأنني طالبت منه اللجوء إلى الفار في اللعبة الخشنة التي تعرض لها أداما تراوري في الوقت المحتسب بدل ضائع، وسجلنا هدفين وألغاهما الفار وكانت هناك ركلة جزاء مشكوك في إلغائها، وأخيرًا فعلنا كل شيء في المباراة لكننا لم نوفق".

طريقة
جماعية

"خضنا مباراة صعبة وقدمنا مجهودًا كبيرًا وكنا نلعب بطريقة جماعية وهذا أمر جيد واعتمدنا على المرتدات كثيرًا والحمد لله وفقنا في كسب النتيجة وخطف النقاط".

روسي
لاعب الفيصلي

نقطة
العدالة

"الأداء كان مختلفًا في شوطي المباراة، تعرضنا لضغط في الثاني لكن تجاوزناه، وللأمانة العدالة لعب مباراة جيدة وكان يستحق نقطة، وفريقنا استغل الفرص وسجل".

يوسف جبلي
لاعب الفيصلي

الوضع
صعب

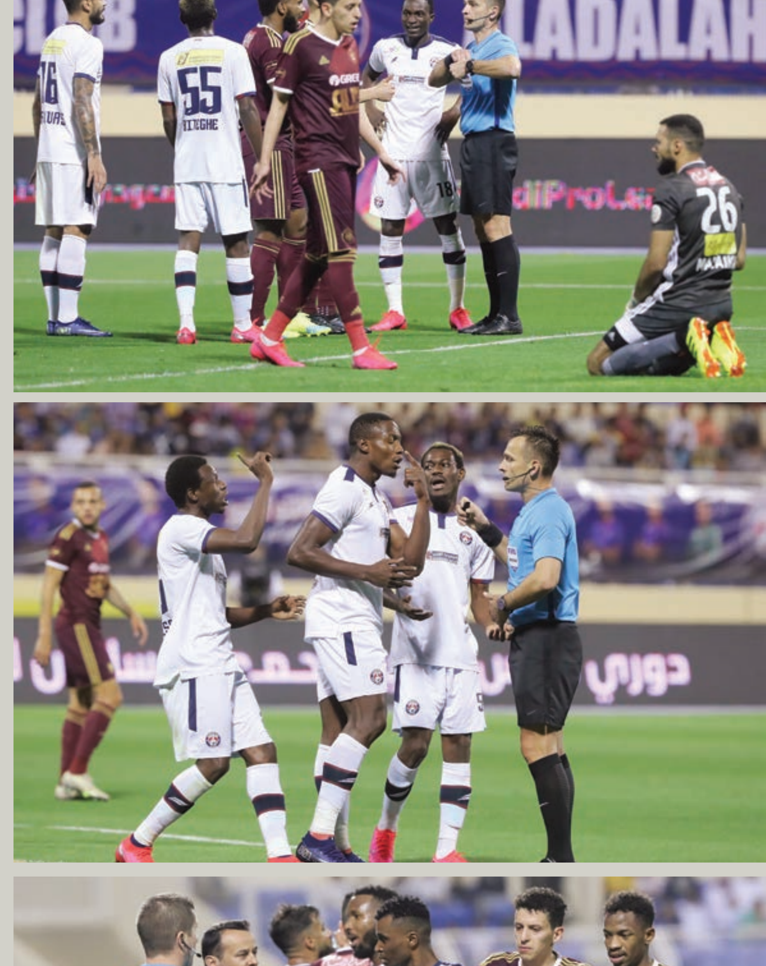
"في الشوط الثاني كنّا في قمة التركيز، وسجلنا هدفًا، لكن تم إلغاؤه، وحاولنا الخروج بالتعادل في الشوط الثاني لكن لم نوفق في التسجيل، الوضع أصبح صعبًا".

أندريا
لاعب العدالة

هزيمة
مرّة

"الهزيمة من الفيصلي أمس كانت مرّة، قدمنا كل شيء لكننا لم نوفق في التسجيل، حاولنا مرة ومرتين وثلاثًا وسجلنا لكن تقنية فار حرمتنا، والدوري ما زال طويلاً".

سيسيه
لاعب العدالة





أشهر الكرواتي إيفان بيبيك الحكم الذي أدار مواجهة العدالة والفيصلي على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء ضمن الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين البطاقة الحمراء مرتين إضافة إلى 7 بطاقات صفراء. كما ألغى هدفين للعدالة بعد الرجوع إلى تقنية الفار. وفي الصور التي التقطت أمس الحكم يتعرض لسلسلة من الاحتجاجات من لاعبي الفريقين تعامل معها بحسم تصوير: عيسى الدبيسي

المويس:
VAR سبب التوتر

المجمعة ـ محمد السناني

عدّ مساعد المويس الرئيس التنفيذ لنادي الفيصلي الفوز الذي حققه فريقه أمس على العدالة في الأحساء مهمًا جدًا، كونه جاء بعد الخسارة من الاتفاق في ملعبهم وأمام جماهيرهم، مشيرًا إلى أن اللاعبين بذلوا جهدًا مقدرًا وكان في الموعد.

وقال: تقنية الفار سببت لنا نوعًا من التوتر أثناء سير المباراة على الرغم من أنها ألغت هدفين للعدالة، لكنها لم تنصفنا في ركلة جزاء لمصلحة الصيعري كانت أقرب للصحيحة. طموحنا كبير ونتطلع إلى المراكز المتقدمة وتمثيل الوطن في البطولة الآسيوية.

وأضاف المويس: لن نمل من العمل، وسنواصل جهودنا من أجل هذا الفريق لإسعاد جماهير نادي الفيصلي التي تساند وتقف دائمًا معه سواء كان داخل الأرض أو خارجها.

الصيعري
يذرف الدموع

الأحساء ـ الرياضية

انفجر محمد الصيعري لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم بالبكاء عندما تلقى البطاقة الصفراء الثانية ومن ثم الحمراء في الدقيقة 77 من لقاء فريقه أمام العدالة أمس في الأحساء، إذ لم يحتمل قرار الحكم وفريقه يتعرض للضغط من العدالة الذي كان يسعى إلى تحقيق هدف التعادل، قبل أن يسجل فريقه الهدف الثاني في الوقت المحتسب بدل ضائع.

واضطر أحد أعضاء الجهاز الإداري إلى الدخول إلى الملعب لمواساة اللاعب والشد من أزره، وهو ما ساهم في تهدئته وقبوله القرار بعد ذلك.

صورة التقطت لمحمد الصيعري لاعب الفيصلي يبكي عقب تلقيه البطاقة الحمراء تصوير: عيسى الدبيسي



أول انتصارين متتاليين

الرياض. الرياضية

دوَّن فريق الفيحاء الأول لكرة القدم انتصارين متتاليين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للمرة الأولى منذ بداية الموسم الجاري.
وفاز الفريق المنتمي إلى محافظة المجمعة أمس، على الرائد بثلاثية مقابل هدف واحد، في إطار الجولة الـ 20 من الدوري، بعد 8 أيام من قهره الوحدة بهدفين نظيفين ضمن الجولة الـ 19.
وتعود انتصارات الفيحاء السبعة في الدوري إلى الجولات 2 و8 و10 و12 و16 و19 و20.

الفيحاء يكسر سطوة الرائد

حوّل التأخر المبكر إلى فوز بثلاثية



إحصائيات المباراة

الفيحاء . الرائد

الفيحاء		الرائد
15	التسديدات	14
8	التسديدات على المرمى	8
40 %	الاستحواذ	60%
14	الأخطاء	14
2	التسللات	0

صورة التقطت أمس لنواف الصبحي مدافع الفيحاء يتجه صوب البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق ومحمد السليمان المشرف عليه أثناء احتفاله بتسجيل هدف التعادل في مرمى الرائد خلال مواجهة الفريقين أمس التي انتهت فيحاوية بنتيجة 3 ـ 1 تصوير: سعد العنزي

بريدة . نايف البدراني

حقق فريق الفيحاء الأول لكرة القدم أمس، انتصاره الأول على حساب نظيره الرائد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في إطار الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسبق مباراة أمس، 5 مواجهات أخرى بين الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين، شهدت 3 انتصارات رائدية وتعادلين.
وقلب الفيحاء تأخره بهدف رائد الغامدي في الدقيقة الخامسة، إلى انتصار عريض بثلاثية نواف الصبحي "د 42"، والرأس أخضري أدميلسون باروس "جيجي" "73"، والغاني صامويل أوسو "79".
ورفع الفيحاء رصيده إلى 27 نقطة، محتلًا المركز التاسع في جدول ترتيب الدوري، بينما ابتعد الرائد عن المربع الذهبي إثر توقف رصيده عند 31 نقطة مقتعدًا المركز السادس.



الفيحاء 3 - 1 الرائد

الفيحاء		الرائد	
5'	رائد الغامدي يسجل للرائد بعد تمريرة حريرية من جهاد الحسين	50'	تسديدة يسارية من الزين لاعب وسط الرائد تلمس قائم شفيع
18'	رأسية الصبحي مدافع الفيحاء تسكن الشباك لكنها تحتسب تسللاً	70'	الحكم يلغي ركلة جزاء للرائد بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو
24'	الغامدي لاعب الرائد يهدر فرصة محققة بعد ارتداد تسديدة فوزير	73'	جيجي يتقدم بالهدف الثاني للفيحاء من رأسية قوية
30'	دوخة حارس الرائد ينقذ تسديدة البرازيلي نيتو لاعب وسط الفيحاء	79'	الفيحاء يوسع الفارق بهدف ثالث عن طريق الغاني أوسو
42'	الصبحي يتعادل للفيحاء من رأسية على يمين عزالدين دوخة	90+4'	عامر شفيع حارس الفيحاء ينقذ انفرادًا من رائد الغامدي

 0  3  4  6

المليون العاشر

المجمعة . محمد السناني

ضَمنَ نادي الفيحاء الحصول علىَ مليون ريال، بعد تجاوز نسبة الحضور الجماهيري في مباراته أمس ضد الرائد، 50 في المئة من الطاقة الاستيعابية لملعب مدينة المجمعة الرياضية.
وبلغ عدد الحضور 3655 مشجعًا استقبلتهم مدرجات الملعب البالغ سعته 7000 متفرج.
وللمرة العاشرة يحصد الفيحاء المليون المخصص من وزارة الرياضة، بعدما سبق له تحقيق النسبة المطلوبة في مواجهاته أمام كل من الأهلي والوحدة والحزم والفتح والاتفاق والنصر والتعاون والفيصلي والهلال.

دارسي أساسيّا

بريدة . نايف البدراني

أقحم الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، فيصل دارسي، المعار من الأهلي، أساسيًا للمرة الأولى منذ بداية الموسم.
واستعار الرائد خدمات دارسي في الصيف الماضي من الأهلي، لكنه اكتفى بالمشاركة بديلًا لمدة 12 دقيقة فقط أمام الهلال في الجولة الـ 17 من الدوري.
وخاض دارسي والشريمي مباراة أمس ظهيرين، بينما جلس محمد الدوسري على مقاعد البدلاء.





قدم التشيلي كارلوس فيلانويفا لاعب وسط فريق الفيحاء الأول لكرة القدم واحدة من أفضل مبارياته في مواجهة الرائد, حيث انتصر في صراعاته البدنية والفنية مع منافسيه وصنع الهدفين الأول والثاني لنواف الصبحي وجيجي زميليه.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينازع فيلانويفا الكاميروني دجوم محور الرائد في لعبتين مشتركتين تصوير: سعد العنزي





عدنان جستنية
@Adndn_Jas

وزارة للرياضة قرار متأخر أم واقعي؟

حينما صدر القرار الملكي بتحويل هيئة الرياضة إلى وزارة، استرجعت ذاكرتي حقبة طويلة من الزمن تمتد إلى أكثر من "ستة" عقود ومراحل مختلفة مرت بها الرياضة السعودية على مستوى الاهتمام الكبير والرعاية التي تحظى بها من قبل قيادتنا الحكيمة عبر أجيال وعصور، كان للأنشطة الرياضية وجودها ممارسة ومنافسة بالمدارس والأندية، ومن خلال إقامة بطولات تخص ألعابًا "محددة" تأتي في مقدمتها اللعبة الشعبية "العالمية" كرة القدم، والتي كانت بمثابة عنوان "رئيسي" يحاكي "طموحات" جيل شباب رياضي ليكون للكرة السعودية حضورها القوي في المحافل الإقليمية ثم القارية والدولية.

ـ كنا كصحافة رياضية نطرح بين حين وآخر آراء نطالب من خلالها بضرورة أن يصبح للرياضة "اعتراف" وحضور رسمي في مجلس الوزراء عن طريق "وزارة" تعنى بالرياضة وشبابها واختيار وزير لها، يكون بمثابة "ممثل" عن الشباب والرياضيين، إلا أن أطروحاتنا وتساؤلات لم تجد من يتفاعل معها أو يستجيب لها.

ـ كان ذلك "الصمت" يتوافق مع تطلعات وآمال نحو مستقبل قريب نتأمل إشراقة شمس يأتي فيه اليوم الذي يتحول فيه ذلك الصمت إلى لغة "إقناع" تحدد مسبباته و"تأخير" قرار لم نكن على "وعي" كاف بأبعاده والتوقيت "المناسب" والملائم لاتخاذه.

ـ يوم الاثنين الماضي سعدنا كثيراً ككتاب ونقاد بقرار تحويل هيئة الرياضة إلى وزارة ووزير لها الأمير عبد العزيز بن تركي الذي نقدم له التهنئة بالثقة الملكية، لندرك عقب صدور القرار الملكي "حكمة" ذلك "الصمت" الساكن في أعماق سياسة كنا نجهل أبعادها.

ـ في عهد الملك سلمان الزاهر وولي عهده الأمير محمد بن سلمان شهدت الرياضة السعودية قفزة نوعية "غير مسبوقة"، بدأت انطلاقتها مع رئيس هيئة الرياضة السابق المستشار تركي آل الشيخ وأكملها وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي عبر اهتمام كبير بجميع الأنشطة والألعاب الرياضية بشكل "شمولي" لمسناه في إنشاء اتحادات رياضية تغطي كافة الألعاب تشمل الجنسين، إضافة إلى استضافة المملكة لكثير من الفعاليات "العالمية" التي من شأنها اكتساب شبابنا خبرة تقودنا إلى تحقيق إنجازات في أولمبياد وبطولات قارية وعالمية.

ـ شمولية الرياضة بمفهومها الواسع المتناغم مع نقلة نوعية ظهرت لنا في كم هائل من الرياضات المستحدثة التي أصبحت تتلاقى مع رؤية 2030، لنكتشف حكمة المسببات الحقيقية لتأخير أو تأجيل قرار التحويل الذي كنا كإعلام رياضي نحلم به، لنعيش اليوم واقعاً جديداً نفخر ونعتز به.



أثبتّ قدراتي

«كثيرون قالوا عني إنني انتهيت بعد رحيلي عن الاتحاد، واليوم سعيد بمساعدة الفريق على الانتصار، وإثبات قدراتي داخل الملعب، وهذه النقاط الثلاث نتاج عمل جماعي من اللاعبين وإدارة النادي»

كارلوس فيلانويفا
لاعب وسط الفيحاء

بداية مربكة

«استقبلنا هدفًا مبكرًا أربكنا نوعًا ما، لكننا تمكنّا بعد ذلك من تنظيم صفوفنا، والعودة بتسجيل هدف التعادل، ثم الثاني والثالث عبر الهجمات المرتدة»

صامويل أوسو
لاعب وسط الفيحاء.

الفيصل: الحدث يعكس هويتنا الثقافية

الرياض . هاني السليس

أكد الأمير بندر الفيصل، رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية، أن بطولة كأس السعودية تعد حدثًا عالميًّا يصنع وعيًّا مجتمعيًّا جديدًا يمس جميع السعوديين، ويضع بلادنا في المستوى اللائق بها على خريطة الفعاليات والسباقات الدولية، وذلك باحتضانها السباق الأغلى في تاريخ السباقات العالمية. وقال الفيصل: "الحدث يعكس أصالة هويتنا الثقافية وعمقها وتطورها الحضاري المتوازن، في ظل ما تعيشه الآن من تحولات مجتمعية واقتصادية وثقافية عظيمة تتوافق مع «رؤية 2030».






تدافع عدد من محبي رياضة الفروسية نحو ميدان الفروسية لمتابعة أمسية تحدي الفرسان وجلسوا في أماكنهم منذ وقت مبكر، بينما فضل بعضهم الوجود في منطقة الفعاليات التي خصصتها إدارة نادي الفروسية لزوار وجماهير الميدان.. وتنوعت الفعاليات من مسارح طفل وعروض شعبية فلكلورية إضافة إلى ركن للرسم واللوحات الخاصة بالخيل، وفي الصور التي التقطت أمس عائلات توثق لحضورها في الميدان وأطفال يمارسون الرسم تصوير: بشير صالح

سميث..
بطل أمسية تحدي الفرسان

بمشاركة 14 فارسا من مختلف أنحاء العالم



صورة التقطت أمس لمايك سميث يعبر عن فرحته على صهوة حصانه باريس بعد فوزه بالمرحلة السادسة من كأس السعودية على حلبة سباق الملك عبد العزيز في الرياض (الأوروبية)

الرياض . سلطان العتيبي

توج مايك سميث، الفارس الأمريكي، بالمركز الأول في أمسية تحدي الفرسان الدوليين، برعاية شركة الاتصالات السعودية، في اليوم الأول لسباق كأس السعودية، على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية، في "يوم السعودية" الذي شهد مشاركة 14 فارسًا من مختلف أرجاء العالم.

وحقق سميث "54 عامًا"، الملقب بـ "مايك حاصد الجوائز" لمقدرته على البقاء هادئًا في أكبر المناسبات، المركز الأول في الشوط السادس من تحدي الخيالة الدوليين لإنتاج المفتوح عمر 4 أعوام حصن وأفراس، بالجواد "باريس" لإسطبل شرف بن محمد الحريري والمدرب حمد آل رشيد، وقيمة جائزته 400 ألف دولار. وفي بقية الأشواط، توج المهر "اتسام" بالشوط الأول، المهر "سؤدد" بالشوط الثاني، المهر "مضمون" بالشوط الثالث، الفرس "صن هات" بالشوط الرابع، الفرس "جنيفر" بالشوط الخامس، الجواد "سابقهم" بالشوط السابع، والجواد "الحجرفي" بالشوط الثامن.

أولوية تاريخية

"جئت إلى السعودية دون أي توقعات، ولكنني كنت محظوظة للغاية، حيث فزت بالسباق. أنا سعيدة كون أنني أول خيالة تفعل ذلك في تاريخ السباقات في السعودية، أشكر المنظمين لهذا السباق الكبير".

ليسا أولبريس
الخيالة النيوزلندية

لطيف وعظيم

"لطيف فعلًا أن أكون جزءًا من التاريخ هنا في السعودية، وعظيم أيضًا أن أحضر وأفوز، من الروعة أن تبدأ، وأنا لا أستطيع الانتظار ليوم الغد. أعتقد أن جوادي غدًا في كأس السعودية، ميدنايت بيسو سيحب المضمار، فهو يتصرف على هذا النحو".

مايك سميث
نجم سباق الخيل

تعب واجتهاد

"الحمد لله على تحقيق المركز الأول، هذا النجاح لم يأتِ إلا بعد تعب وجهد واجتهاد، استطعت تحقيق المركز الأول في الشوط الخامس بعد منافسة صعبة مع الخيالة الدوليين. والقادم أفضل، مشاركة تاريخية رائعة وشكرًا لولاة الأمر".

عادل الفريدي
خيال سعودي

تحديد الموعد

الرياض . الرياضية

اختير موعد تنظيم "سباق كأس السعودية" للفروسية في هذا التوقيت، ليكون بين فترتي كأس بيجاسوس العالمية الأمريكية وكأس دبي العالمية الإماراتية بفارق شهر عن كل منهما. وكانت كأس بيجاسوس أغلى سباق خيل في العالم عام 2018 بجوائز بلغت قيمتها 16 مليون دولار، قبل أن تتراجع إلى تسعة ملايين فقط هذا العام، فيما تبلغ جوائز كأس دبي الإجمالية 12 مليون دولار.

صورة التقطت للحريري مع المهر بيلي باتس (صورة خاصة بالرياضية)

billy batts مفاجأة العالمي

الرياض . الرياضية

عقد شرف الحريري، صاحب الإسطبل العالمي، صفقتين من العيار الثقيل، الأول مع "billy batts" المهر الأمريكي، الذي يعد من أميز الخيل في الميادين الأمريكية، والآخر مع "called to the bar" البطل الفرنسي، وذلك لتمثيل المملكة العربية السعودية في "كأس السعودية" ورفع اسمها أمام نخبة من أبطال أمريكا وبريطانيا واليابان وفرنسا. ويخوض الإسطبل العالمي السباق بـ 4 مشاركات: الجواد البطل billy batts، الجواد البطل called to the bar، الجواد البطل عنان العزم، الجواد البطل باريس.

20 مليون
دولار جوائز 4 أشواط

الرياض . سلطان العتيبي

يستضيف مضمار نادي الفروسية في العاصمة السعودية الرياض، اليوم، أغلى بطولة عالمية للفروسية، حيث تزيد قيمة جوائزها على 29 مليون دولار، متخطية جوائز كل من سباقي الولايات المتحدة الأمريكية والإمارات العربية المتحدة.

ويتألف السباق الرئيس لكأس السعودية من أربعة أشواط تجرى على المسار الترابي في مضمار الملك عبد العزيز في الرياض، بجائزة إجمالية قياسية تبلغ 20 مليون دولار.

ويشارك في السباق الرئيس 14 جوادًا ينال الفائز فيه عشرة ملايين دولار ووصيفه 3.5 مليون، فيما يتقاسم المتسابقون حتى المركز العاشر 6.5 مليون دولار.

كما تجرى سبع مسابقات تمهيدية على التراب والعشب تبلغ مجموع جوائزها 9.2 مليون دولار، ما يرفع القيمة الإجمالية للجوائز إلى أكثر من 29 مليون دولار.

كأس السعودية . برنامج السبت

السباق الرئيس	الجوائز	مسابقات تمهيدية
4 أشواط	29 مليون دولار	7 ملايين دولار

تنظم على التراب والعشب
قيمة الجوائز: 9.2 مليون دولار



صورة التقطت أمس للنيوزيلندية ليسا أولبريس تحتفل بفوزها بشوط سباق للخيل في السعودية تصوير: بشير صالح

أولبريس.. تدخل التاريخ

الرياض . هاني السليس

دخلت ليسا أولبريس، الخيالة النيوزيلندية، التاريخ أمس كأول سيدة خيالة تفوز بشوط سباق للخيل في السعودية في فعاليات سباق "كأس السعودية"، ضمن أحداث الشوط الثالث، أحد أشواط تحدي الخيالة الدوليين، وذلك على صهوة الجواد مضمون.

وتعد ليسا الفائزة بعدة بطولات في بلدها نيوزيلندا واحدة من 14 خيالاً وخيالة قدموا من أنحاء العالم، للمشاركة في شوط تحدي الخيالة الدوليين، حيث تمت دعوتها للمشاركة في "كأس السعودية".

مجسم بـ 5 آلاف

الرياض ـ عوض الصقور

تجاوز سعر مجسم سيارة من نوع مرسيدس، لا تتعدى أبعاده 25 سم × 10 سم، تم عرضه أمس في جناح نادي هواة تجميع مجسّمات السيارات، ضمن فعاليات مهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية، أكثر من 5 آلاف ريال. وتراوحت أسعار المجسمات المعروضة من 150 ريالًا وحتى 5 آلاف، وبلغ عددها نحو 2000، تجسد سيارات أمريكية وأوروبية ويابانية وغيرها. وانطلقت ثقافة تجميع مجسمات السيارات، من أوروبا، ثم انتقلت إلى شرق آسيا، ومنها إلى الإمارات، حتى بلغت السعودية، إذ تنتشر بشكل كبير في مدينة جدة.



620 سيارة تجمع عشاق الكلاسيك

اليوم.. محافظ الدرعية يرعى الختام ويكرم الفائزين



صورة التقطت أمس لزوار وملاك سيارات في ساحة مهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية يتبادلون الحديث ويعاينون الموديلات النادرة المعروضة (المركز الإعلامي ـ هيئة تطوير بوابة الدرعية)

فقرات مهرجان الدرعية اليوم

- معرض السيارات الكلاسيكية
- مسابقات الأطفال والعائلات
- معرض الفن التشكيلي
- معرض مجسمات السيارات الكلاسيكية
- إعلان النتائج وتوزيع الجوائز
- إعلان الفائز بالسحب على السيارة

الرياض ـ عوض الصقور

استقبل مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية، 620 سيارة في يوم انطلاق فعالياته أمس، حسبما أبلغ "الرياضية" ناصر المسعري، رئيس اللجنة المنظّمة.

وشكلت السيارات الكلاسيكية والمعدّلة، إلى جانب الدراجات النارية، والمركبات القديمة الفاخرة والنادرة، محاور رئيسة للمهرجان، الذي يختتم اليوم.

وجمع المهرجان أمس هواة وعشاق اقتناء السيارات الكلاسيكية والقديمة، سواء المخضرمين أو الشباب، من السعودية، ودول مجلس التعاون الخليجي، والأردن، ولبنان، وإيطاليا وغيرها.

كما نُظِّم على هامش المهرجان، مزاد للسيارات الكلاسيكية والقديمة، إلى جانب فعاليات ومسابقات ترفيهية للكبار والصغار، منها: معرض للفن التشكيلي، وبازار لقطع غيار السيارات، وبازار تذكاريات، ومسابقات للأسرة والطفل، إلى جانب فعاليات ترفيهية متنوعة.

ووفقًا للمسعري، سيكرم الأمير أحمد بن عبد الله، محافظ الدرعية، أثناء رعايته الحفل الختامي اليوم، الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقات السيارات الكلاسيكية، فضلًا عن الجهات المشاركة.

وسيعلن اليوم أيضًا اسم الفائز في السحب على إحدى السيارات الكلاسيكية.

الدوسري: تمنيت الكابريس

حوار: مازن العسرج

وصف سلطان الدوسري، المهتم بالسيارات الكلاسيكية، النسخة الخامسة من مهرجان الدرعية بالمختلفة عن ما سبقها، لما شهدته من تنظيم احترافي وحضور عدد كبير من الوفود العالمية. ويرى الشاب السعودي أن المهرجان لبَّى طموحات هواة جمع السيارات القديمة من خلال مئات الموديلات المتنوعة التي قدّمها.

01

كيف رأيت مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية؟

مختلف عن المواسم السابقة، إذ تتوافر خلاله هذه المرة قطع غيار نادرة لعشاق السيارات القديمة، كما حظيت صالاته بأجهزة تكييف ما عزز من راحة الزوار.

02

ما أكثر سيارة لفتت انتباهك؟

أعجبتني سيارة استخدمها الحرس الملكي قديمًا، ووجودها لفتة طيبة من المنظمين لتعريفنا بأول سيارة استعانت بها إحدى القطاعات المهمة في السعودية.

03

هل لبَّى المعرض كافة متطلباتك؟

بالتأكيد، والأهم أننا كمحبين للسيارات الكلاسيكية التقينا خلاله واكتسبنا معارف جديدة.

04

هل هناك شيء بحثت عنه ولم تجده؟

بكل صدق لا توجد نواقص. الجميع بذل جهدًا مميزًا لتنظيم هذا المهرجان وأرى أنه متكامل.

05

ما السيارة التي رأيتها وودت شراءها؟

عثرت على كابريس موديل 1979 كنت أبحث عنها، لكنها للأسف ليست معروضة للبيع.

سوبربان تعيد ذكريات رحلة سلطان

الرياض ـ عوض الصقور

أعاد مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية، إلى زواره، ذكريات استقبال الأهالي للأمير سلطان بن سلمان عام 1985، عقب عودته من رحلته الفضائية.

وعرض المهرجان أمس سيارة شيفروليه سوبربان تجول بها "أول رائد فضاء عربي مسلم"، بين مستقبليه، إثر إتمامه المهمة الفضائية المناط بها في منتصف الثمانينيات.

ووفقًا لبيان، حرص مسيرو المهرجان على عرض السيارة بوصفها شاهدًا على التقدم العلمي والحضاري للسعودية، وسعيًا إلى تحفيز الجيل المعاصر على تحقيق المزيد من المكاسب العلمية.



صورة التقطت لسيارة فورد تي الأقدم في مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية تصوير: فايز الهلال

الفورد الأقدم.. عمرها 105 أعوام

الرياض ـ عوض الصقور

عرض حمد ناصر الحربي، أقدم سيارة مشاركة في مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية، أمس. والسيارة فورد أمريكية طراز "تي"، يعود تاريخ إصدارها إلى عام 1915. وتعمل بمحرك يتألف من 4 أسطوانات "4 سلندر"، فيما يتكون ناقل حركتها "الجير" من ترسين. ويولي الحربي اهتمامًا خاصًا بمركبته البالغ عمرها 105 أعوام، ويشارك بها في الفعاليات والمناسبات الخاصة بالسيارات الكلاسيكية.

وعزا حضوره أمس إلى رغبته في عرض السيارة فقط، مشددًا على رفضه بيعها.



توحَّد عدد من زوار مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية مع فكرة المناسبة، من خلال ارتدائهم ملابس بتصميمات قديمة تعود إلى سبعينيات القرن الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر طفل سعودي يدعى راكان أمام شيفروليه قديمة قادمة من الكويت من إصدار الثمانينيات يرتدي زيًا يرجع تصميمه إلى السبعينيات (صورة خاصة بالرياضية)

التحكيم إلكترونيّا

الرياض ـ عوض الصقور

اعتمدت لجنة التحكيم في مهرجان الدرعية، للمرة الأولى، على الطريقة الإلكترونية، في تقييم الموديلات المشاركة في مسابقة السيارات الكلاسيكية. ووفقًا لبليغ زمزمي، رئيس لجنة التحكيم في المهرجان، وُزِّع الحكام الـ 50، على فئات السيارات الـ 28، مشيرًا إلى تقديم شركة "ستار نيون للحلول التقنية" آلية التحكيم الإلكتروني.

3 معايير

الرياض ـ عوض الصقور

وضعت لجنة تحكيم مسابقات السيارات الكلاسيكية في مهرجان الدرعية الخامس مجموعة من المعايير الفنية لكل من الفئات الـ 28 المشاركة. وتتعلق المعايير وفقًا لداود الوادي، عضو لجنة التحكيم، بالمحرك والتغييرات الخارجية، إلى جانب النظافة الداخلية.

من جهته، أكد الإماراتي مبارك المنصوري عضو اللجنة، أهمية حضور مالك السيارة أثناء التقييم، للإجابة عن الاستفسارات بشأن التعديلات المدخلة على المركبة.

صورة التقطت أمس لبدر السحيم بجوار سيارته الشيفروليه موديل 1964 أثناء مشاركته في معرض الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية (صورة خاصة بالرياضية)

مالك الشيفروليه يرفض البيع

الرياض ـ مازن العسرج

رفض بدر السحيم، مالك سيارة شيفروليه موديل 1964، كافة عروض الشراء التي تلقاها خلال مهرجان الدرعية الخامس للسيارات الكلاسيكية أمس. واستقدم السحيم تلك السيارة من أمريكا قبل 3 أعوام، مقابل نحو 55 ألف ريال.

وأوضح لـ "الرياضية": "سعر السيارة وصل إلى أكثر من 60 ألف ريال لكنني رفضت البيع، لأنها كلفتني 55 ألفًا، كما صرفت على عمليات تعديلها وإصلاحها ما قارب 40 ألفًا أخرى". وتابع: "حتى لو عُرض عليَّ أكثر من تكلفتها الإجمالية فلن أبيعها، لأنني أرَيد المشاركة بها في الفعاليات والمعارض مثل مهرجان الدرعية".



أبها يكثف التحضيرات

أبها - حسن ذيبان

أنهى فريق أبها الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الاتفاق، مضيفه، اليوم، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع التونسي عبد الرزاق الشابي لاعبيه لتدريبات فنية، تركزت على تطبيق جمل تكتيكية، سيدخل بها لقاء اليوم، ظهر من خلالها تكثيفه منطقة الوسط، والعمل على استثمار الفرص المتاحة أمام المرمى. ويحتل أبها المركز العاشر برصيد 24 نقطة، جمعها من فوزه في سبع مباريات، وتعادله في ثلاث أخرى، فيما خسر تسع مرات، آخرها أمام الرائد 1ـ2 في الجولة قبل الماضية.

مواجهات فبراير..

الحسم في الثاني

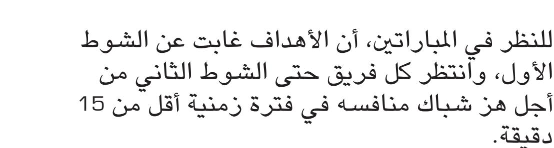
الكفة متساوية بين الاتحاد والشباب قبل اللقاء الثالث

الرياض . حسن الحسن

يلتقي فريقا الاتحاد والشباب للمرة الثالثة في فبراير خلال مشوارهما في الدوري السعودي للمحترفين عندما يتقابلان، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن منافسات الجولة الـ 20.

وتساوت كفة الفريقين خلال المواجهتين السابقتين، اللتين جمعتهما في فبراير، إذ فاز كل فريق في مباراة، حيث كسب الشباب اللقاء الأول بهدفين دون مقابل، وهي النتيجة نفسها التي حققها الاتحاد في المباراة الثانية، لكنَّ اللافت للنظر في المباراتين، أن الأهداف غابت عن الشوط الأول، وانتظر كل فريق حتى الشوط الثاني من أجل هز شباك منافسه في فترة زمنية أقل من 15 دقيقة.

وفي المباراة الأولى، التي كانت ضمن الجولة الـ 18 من دوري موسم 2011ـ2012، أحرز الشباب هدفين في غضون 14 دقيقة، حملا توقيع ناصر الشمراني في الدقيقتين 65 و79، وجاء رد الاتحاد في الجولة الـ 19 للدوري موسم 2016ـ2017 حينما سجل هدفين خلال 12 دقيقة فقط، عبر عدنان فلاتة "61"، والمصري محمود كهربا "73".



المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الملك عبد الله الرياضية

الجولة	المدينة	التوقيت
20	جدة	08:40



صورة التقطت أمس للبرازيلي كاريلي مدرب الاتحاد يتحدث إلى مواطنه برونو مدافع الفريق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كاريلي
يخفي ملامح الخطة

جدة - الرياضية

عمد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى إخفاء ملامح الخطة التي ينوي انتهاجها أمام الشباب في لقاء اليوم خلال التدريب الأخير للفريق، أمس، على ملعب النادي.

وحرص كاريلي في الحصة التدريبية على عدم إظهار ملامح الخطة، التي سيدخل بها المباراة، حيث اكتفى بتقسيم اللاعبين إلى مجموعات، وإجراء بعض الجمل الفنية والتكتيكية دون إظهار ملامح الخطة، أو التشكيل الأساسي في لقاء اليوم، خاصةً في ظل جاهزية جميع اللاعبين، في مقدمتهم جروهي، برونو أوفيني، كريم الأحمدي، ليوناردو جيل، أنيس البدري، رومارينيو، وبوني، السباعي الأجنبي.

وكان كاريلي اضطر إلى تأخير موعد انطلاق التدريبات لما بعد صلاة المغرب، نظرًا لانشغال الملعب الرئيس في مقر النادي بمباراة فريق درجة البراعم أمام نظيره الأهلاوي.

الاتحاد في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل	استقبل	شباك نظيفة
19	5	4	10	23	29	1

أكبر فوز	أكبر خسارة	النقاط	المركز
1.3	1-4	19	13

البلطان
يحفز الليوث

الرياض . الرياضية

حث خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، على مضاعفة الجهد وتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة الاتحاد، اليوم، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص البلطان خلال اجتماعه باللاعبين، أمس، على تحفيزهم قبل المغادرة إلى جدة، مشددًا على أهمية التركيز وعدم التفريط في النقاط.

ميدانيًا، أنهى الفريق تحضيراته للقاء الاتحاد بتدريبات مكثفة، ركز فيها الإسباني لويس جارسيا مدرب الفريق على النواحي التكتيكية.



جارسيا

صورة التقطت أمس لحسن معاذ لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يتسلم الكرة وسط محاولات لقطعها من قِبل عبد الملك الخيبري وتركي العمار زميليه في الفريق.. فيما يظهر حسن الراهب يطلب منه تمرير الكرة إليه أثناء تدريب اللمسة الواحدة استعدادًا للقاء الاتحاد اليوم في ختام منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بصمة المدرب

«بصمة كاريلي، مدرب الفريق، واضحة جدًّا، فقد جعل له شخصية مستقلة، وأصبح منظمًا داخل الملعب، وعلى الاتحاديين مؤازرة اللاعبين في الفترة المقبلة»

عبد الله فوال
لاعب الاتحاد السابق

معنويات عالية

«الفريق يسير في الطريق الصحيح، ومعنويات اللاعبين عالية بعد النتائج الأخيرة، ونطمح إلى مواصلة مسيرة الانتصارات، وحصد ثلاث نقاط جديدة»

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

جاهزية تامة

«جاهزون تمامًا لمواجهة أبها، ونطمح إلى الفوز في المباراة، ونتمنى أن تواصل الجماهير الاتفاقية دعمها لنا حتى نحقق نتائج ترضي تطلعات الجميع»

سعد خيري
لاعب الاتفاق

الأخطاء ممنوعة

«الدوري دخل مراحله الحاسمة والصعبة، والأخطاء ممنوعة في الجولات المقبلة، لذا التركيز مطلوب من أجل تحقيق نتائج إيجابية»

ناصر مشلوي
إداري أبها



صورة التقطت أمس لفارس عابدي لاعب الوحدة يرتقي لكرة عالية ينتظرها جابر عسيري زميله أثناء تدريبات شبيهة بلعبة الكرة الطائرة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الفتح
يلعب بتشكيلة الأهلي

الأحساء . عادل الدحيلان

يُنتظر أن يعتمد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، في المباراة أمام الوحدة، اليوم، على التشكيلة الأساسية التي شاركت في مباراة الأهلي الماضية، حسبما ظهر في تدريبات الفريق أمس.

وركز المدرب البلجيكي على الأسماء نفسها التي لعبت أمام الأهلي في المباراة التي كسبها الفريق بهدف، في إشارة إلى أنه لن يُجري أي تغييرات على تشكيلته الأساسية.

ووضع فيريرا اللمسات الأخيرة في التدريب الأخير، الذي خصَّص جزءًا كبيرًا منه لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

صورة التقطت أمس للمغربي وليد أزارو مهاجم الاتفاق يستعد لتمرير الكرة من بين السلوفاكي فيليب كيش وهزاع الهزاع زميليه في الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

كارينيو..
يعتمد على بوتيا والقرني

جدة - الرياضية

استقرَّ الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على تشكيلته الأساسية أمام الفتح، اليوم، التي من المتوقَّع أن تشهد العديد من التغييرات، أبرزها عودة الإسباني ألبرتو بوتيا إلى خط الدفاع للعب إلى جوار البرازيلي ريناتو شافيز، ومشاركة محمد القرني، لاعب الوسط، بدلًا من البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، الغائب بداعي الإيقاف.

وأنهى الفريق استعداداته بتدريبات، تنوَّعت بين اللياقية والتكتيكية، قبل أن تغادر البعثة إلى الأحساء، استعدادًا للقاء الفتح ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الفتح . الوحدة

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الملك عبد الله الرياضية

الجولة	المدينة	التوقيت
20	الأحساء	03:40

الاتفاق
يستعد بمناورة تكتيكية

الدمام . الرياضية

ركز السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على الجوانب الفنية في التدريبات، أمس، استعدادًا للقاء أبها، ضيفه، اليوم، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

حيث أدى اللاعبون تدريبات خاصة، تضمَّنت التمريرات القصيرة عبر ثلاث مجموعات، ثم قسَّم العطوي اللاعبين إلى مجموعتين، طبَّقت الأولى عددًا من الجمل التكتيكية، فيما أجرت الثانية مناورة على منتصف الملعب.



الاتفاق . أبها

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الملك عبد الله الرياضية

الجولة	المدينة	التوقيت
20	الدمام	06:20

المجدد يشكر منصور

الرياض . الرياضية

تفاعلت جماهير الأهلي مع تغريدة محمد المجدد، لاعب الفريق، في حسابه على "تويتر"، التي قدم فيها الشكر إلى الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على الكرة. ونشر اللاعب صورة تجمعه مع الأمير منصور، وعلق عليها بقوله: "تعجز الكلمات في تقديم الشكر والتقدير لك يا أبو وائل.. فقد أسعدتني بدعمك ووقوفك معي دائمًا في كل وقت، أسأل الله العلي القدير أن يحفظك ويحميك، وأعدك بأن أبذل قصارى جهدي في خدمة هذا الكيان".



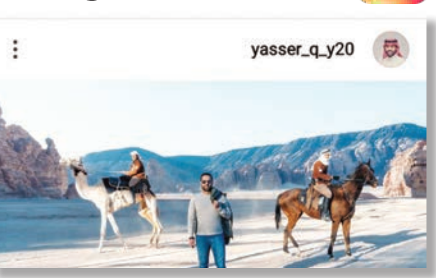


سيلفي عائلي



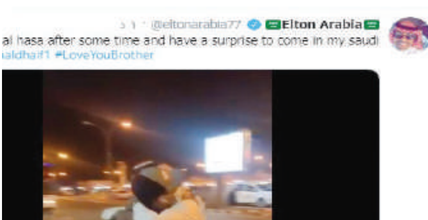
نشر الإسباني لويز جارسيا، مدرب الشباب، في حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي أخذها مع زوجته وأبنائهما خلال وجودهم في مصارعة سوبر شو داون. وعلق جارسيا على الصورة، بقوله: "سعادتي من سعادتهم".

العلا الساحرة



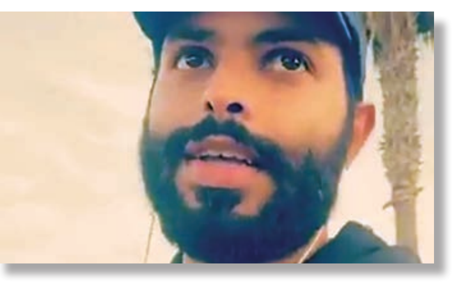
شارك ياسر القحطاني، قائد الهلال السابق، في حسابه على "إنستجرام"، متابعيه بصور له في مدينة العلا، فيما علق عليها بقوله: "يسعدني أن يكون هذا المكان الساحر في بلدي السعودية".

عناق إلتون



بث البرازيلي إلتون جوزيه، لاعب الوحدة، في حسابه على "تويتر" مقطع فيديو لأحد أصدقائه يعانقه لحظة وصوله مطار الأحساء.
وعلق جوزيه على الفيديو، بقوله: "عدت إلى الأحساء بعد فترة من الوقت، وكانت مفاجأة لي وجود أخي محمد الضيف".

تعلم الإسبانية



ظهر أحمد الفريدي، لاعب ميليةالإسباني، في حسابه على "سناب شات"، يشرح لمتابعيه بعض العبارات باللغة الإسبانية ومقارنتها مع مرادفاتها باللغة العربية، فيما كان وقتها يمارس الجري حول ملعب النادي.

خطى الكبار





وثق حساب نادي الهلال في "فيسبوك" فرحة لاعبي فريق "13"، بعد فوزهم ببطولة الدوري من خلال الصور والفيديو. وعلق الحساب على المنشور، بقوله: "أبطال على خطى الكبار".

ميلويفيتش..
570 متابعا
المدرب الجديد يكتفي بأستوري بوست حساب الأهلي

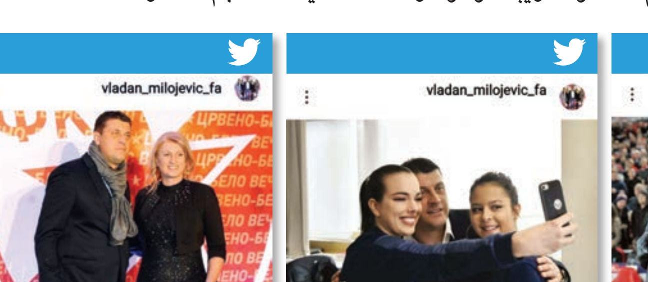
المتابعون: 570
يتابع: 646
المنشورات: 380

الرياض . أسعد حسن

يعد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد، صاحب حضور ضعيف في منصات التواصل الاجتماعي.
ويحضر المدرب الصربي في منصة "إنستجرام"، فيما يبلغ عدد متابعيه 570 فقط، ليصبح الأقل متابعة بين مدربي ولاعبي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويسيطر النجم الأحمر الصربي فريقه السابق على غالبية منشوراته في حسابه، إلى جانب صور احتفالاته معهم بعد الانتصارات وخلال المباريات والتدريبات والمؤتمرات الصحافية، إضافة إلى صور الجوائز التي ظفر بها خلال مسيرته التدريبية.
ويتضمن حساب المدرب الصربي صورًا محدودة لزوجته وأبنائه وأصدقائه ومدربين كبار مثل الفرنسي فينجر والألماني كلوب، إذ يتغلب الجانب الرياضي على لحظاته التي وثقها. واكتفى ميلويفيتش بوضع بوست نشره حساب النادي الأهلي للترحيب به عبر الأستوري. ويتابع المدرب 646 حسابًا من بينها الألماني ماركو مارين، لاعب وسط الأهلي، الذي كان لاعبًا معه في صفوف النجم الأحمر.









عاجل الرياضية
850 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

حظيت تغريدتا حساب "الرياضية عاجل"، على "تويتر"، اللتان ظهر فيهما الدكتور صفوان السويكت رئيس النصر، وعبد الرحمن الحلافي المشرف على كرة القدم مع فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، بتفاعل كبير من المغردين في الطائر الأزرق. وحققت التغريدة الأولى 450 ألف ظهور، إلى جانب 1300 تعليق، 2500 ريتويت، و1700 تفضيل. أما التغريدة الثانية، التي تضمنت فيديو للسويكت والحلافي رفقة بيريز في متحف النادي الملكي، حظيت بـ250 ألف ظهور، إلى جانب 150 ألف مشاهدة للمقطع الذي بلغت مدته عشر ثوان، فيما بلغت الردود 460، إضافة إلى 870 ريتويت، و660 تفضيلاً. بعد ساعة من بث كل تغريدة

مشاهدة الفيديو: 150 ألفًا
ظهور التغريدتين: 700 ألف
الردود: 1760
الريتويت: 3370
التفضيل: 2360

تغريدة جوميز..
تسيطر على الطائر الأزرق

الرياض . الرياضية

حققت تغريدة الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "تويتر"، أمس، التفاعل الأكثر من بين تغريدات اللاعبين عبر الطائر الأزرق.
ونشر جوميز، عبر التغريدة، مقطع فيديو ظهر فيه يشرب القهوة في ملعب الهلال، وعلق قائلاً " أشرب قهوتي لحالي.. دون المعيوف ولا الشهراني ولا نواف"، قبل أن يرد عليه المعيوف والشهراني، حيث قال له الأول "الصحة والعافية.. الأسد"، بينما علق الثاني "لا تخلص القهوة علينا".
وحظيت التغريدة بـ 890 تعليقاً، بجانب 4300 ريتويت، و7800 تفضيل، فيما بلغت مشاهدات الفيديو 280 ألفاً من خلال تويتر وإنستجرام.

860 تعليقاً	4300 ريتويت	7800 تفضيل	215 ألف مشاهدة



فيلانويفا
يتفوق على #الفيحاء_الرائد

الرياض . الرياضية

ظهر اسم التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، ضمن الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بـ 6200 تغريدة، متفوقًا على #الفيحاء_الرائد، الذي بلغت تغريداته 1800.
وجاء صعود التشيلي إلى الترند بمعرفات تحمل شعار نادي الاتحاد، وذلك بعد صناعته هدفين لفريقه أمس أمام الرائد.
وشهد الهاشتاق نشر فيديوهات للهدفين اللذين صنعهما اللاعب مع التعليق على مهارته الكبيرة، إلى جانب أرقامه مع الفيحاء.

@alzawraasc

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



اليوم.. اجتماعات فنية ومؤتمران

يستضيف فندق الموفنبيك في الخبر "مقر سكن اللجنة المنظمة"، اليوم، الاجتماعات الفنية لمواجهات نصف النهائي بحضور ممثلي المنتخبات. ويتم خلال الاجتماعات شرح الأمور الفنية المتعلقة بقوانين نصف النهائي، وتحديد أطقم كل فريق. وتناقش الاجتماعات المدرجات المخصصة لجماهير المنتخبات المشاركة في نصف النهائي، بحيث يتم تحديد العدد الأكبر من المقاعد للمنتخبات التي حضرت جماهيرها بشكل كبير في المباريات الماضية وفي السياق ذاته، يحتضن ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة المؤتمرات الصحافية لمدربي المنتخبات الأربعة التي تلعب في نصف النهائي.

صورة التقطت أمس للاعبين من منتخب تونس أثناء الحصة التدريبية على ملعب الدبل استعدادا لمواجهة المغرب (المركز الإعلامي -الاتحاد العربي)

ملعب الدمام
يحتضن النهائي الثاني

ملعب محمد بن فهد

الافتتاح	الاسم السابق
1973	رعاية الشباب
السعة	2008
36 ألف متفرج	استضاف نهائي آسيا

مباريات نصف النهائي

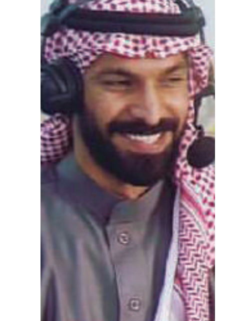
الأحد 1 مارس

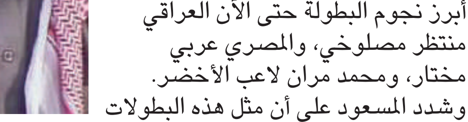
المغرب - تونس	مصر - السنغال
2:45	6:30

تغطية. حسام النصر

يحتضن ملعب الأمير محمد بن فهد، في الدمام، المباراة النهائية لبطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عاماً، بعد 12 عاماً من استضافته مباراة مماثلة.
وكان الملعب قد احتضن المباراة النهائية لبطولة آسيا للشباب تحت 19 عاماً والتي توج بها المنتخب الإماراتي على حساب نظيره الأوزبكي.
ويتسع الملعب الذي تم افتتاحه عام 1973 تحت مسمى ملعب رعاية الشباب، لأكثر من 36 ألف متفرج.
واستضاف الملعب العديد من مباريات التصفيات الآسيوية، فيما يستضيف حاليا مواجهات الاتفاق والنهضة في دوري المحترفين والأولى.
كما احتضن الملعب مواجهة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام أوروجواي تجريبياً عام 2002 وفاز فيها الأخضر 3ـ2.

المسعود:
المنافسة أبرزت المواهب


المسعود



أوضح لـ"الرياضية" فهد المسعود، المدرب السعودي، أن البطولة كشفت عن العديد من المواهب التي ينتظرها مستقبل كبير مع منتخبات بلادها.
وأكد المسعود أن منتخبات شمال إفريقيا وصلت إلى هذه المرحلة لتميز لاعبيها بالبنية الجسمانية القوية، الأمر الذي يسهل عليهم الاحتراف في الدوريات الكبيرة مبكراً. وأشار المسعود إلى أن أبرز نجوم البطولة حتى الآن العراقي منتظر مصلوخي، والمصري عربي مختار، ومحمد مران لاعب الأخضر.
وشدد المسعود على أن مثل هذه البطولات فرصة للاعبين لإظهار إمكاناتهم.

تونس دون راحة
والمغرب والسنغال يكتفيان بالصالة

بدأ المنتخب التونسي تحضيراته لمواجهة نظيره المغربي، بعد غد، في نصف النهائي، من خلال الحصة التدريبية على ملعب عبد الله الدبل في نادي الاتفاق.
وشارك في التدريبات جميع اللاعبين بما فيهم الذين شاركوا في مباراة ليبيا، بعد شفاء الموجودين في غرفة العلاج الطبيعي.
واشتملت التدريبات على الجوانب اللياقية والفنية وتطبيق الجمل التكتيكية، قبل اختتامها بمناورة على كامل الملعب استمرت لنصف ساعة.
من جهة أخرى، ألغى مدربا منتخبي المغرب والسنغال تدريباتهما المقررة أمس على ملعب نادي النهضة في الدمام. وفضّل المدربان الاكتفاء بتدريبات الاستشفاء في صالة اللياقة البدنية بمقر سكنهما في الخبر، بعد وصولهم براً من الرياض فجر الجمعة. وسيبدأ المنتخبان اليوم تحضيراتهما لمواجهتيهما في نصف النهائي أمام تونس ومصر.

الجعيثن:
البطولة حققت الهدف
المدرب السعودي يطالب بتنظيمها سنويّا

حوار: علي الحدادي

يرى بندر الجعيثن المدرب السعودي، أن بطولة كأس العرب فرصة كبيرة للاعبين تحت 20 عاماً لإبراز مواهبهم والاحتكاك مع بعضهم.
وأوضح الجعيثن في حواره مع "الرياضية" أن البطولة حققت أهدافها من خلال اكتشاف لاعبين جيدين سيكونون نواة لمنتخباتهم في المستقبل.

01
ما رأيك في فكرة البطولة؟
الفكرة ممتازة، لأن هذه الفئة العمرية تحتاج إلى منافسة لإبراز مواهبها، بجانب الاحتكاك القوي، وهو ما تحقق من خلال هذه البطولة باكتشاف المنتخبات اللاعبين الموهوبين لأن المستوى الحقيقي للاعب يظهر في البطولات، ويجب استمرارها سنوياً حتى نصل إلى الأهداف المرجوة.

02
أي منتخب لفت انتباهك ؟
كثير من المنتخبات كان لها حضور جيد في البطولة، وبحكم متابعتي للمجموعتين الثانية والرابعة التي جرت في الرياض، هناك تميز كبير للمنتخبين المغربي والسنغالي خاصة وأنهما الآن ينافسان على بطاقة العبور إلى النهائي، كما أن المنتخب السعودي جيد رغم صغر سن اللاعبين.

03
من أبرز النجوم في البطولة؟
هناك العديد من اللاعبين المميزين وسيكون لهم مستقبل كبير إذا طوّروا مستوياتهم، من بينهم المغربيان عمر العمراني والمهدي مبارك، والليبيان إبراهيم المصلاطي ونور الدين القليب، والسعوديان أيمن يحيى ومحمد مران، بجانب ثلاثي السنغالي لبسي وسامبا وعبدول أنداي.

04
ما الفرق بين اللاعب الآسيوي والإفريقي؟
اللاعب الإفريقي يعتمد على البنية الجسمانية، والاندفاع البدني، فيما يركز اللاعب الآسيوي على المهارة الفنية.

05
كيف ترى مستوى التحكيم؟
حتى الآن المستوى جيد، هناك حكام واعدون أداروا مباريات البطولة بشكل جيد، وحتى الآن لا توجد أخطاء مؤثرة.

ربيع
يريح الأساسيين

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب المصري (المركز الإعلامي -الاتحاد العربي)

أراح المصري محمد ربيع، مدرب منتخب تحت 20 عاماً، اللاعبين الأساسيين الذين شاركوا في مباراة العراق من التدريبات التكتيكية والفنية، حيث اكتفوا بالجري حول الملعب لتفكيك عضلاتهم.
وأخضع ربيع بقية اللاعبين إلى تدريبات متنوعة على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، حيث اشتملت على تدريبات اللياقة البدنية والجوانب الفنية.
كما تضمن التدريب مناورة على وسط الملعب طبق من خلالها المدرب عدداً من الجمل التكتيكية.

فيرجيل.. المدافع الأغلى

مدريد . الرياضية

يدرس نادي ليفربول الإنجليزي تمديد عقد الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، الصيف المقبل، الأمر الذي سيجعله المدافع الأعلى أجرًا في العالم. ونقلت صحيفة "آس" الإسبانية أمس نقلًا عن "ميرور" الإنجليزية، أن ليفربول سيمدِّد عقد مدافعه بامتيازات جديدة أسوةً بعدد من لاعبيه الكبار، تقديرًا لمجهوداته. وتأتي تلك الأنباء بعدما ذكر موقع "توك سبورت" البريطاني، أن ليفربول سيقدم لفان دايك عقدًا بـ 50 مليون جنيه على مدة العقد، زاعمًا أن راتبه الأسبوعي سيرتفع من 120 ألف جنيه إلى 150 ألفًا.



كورونا
يهدد إنجاز ليفربول التاريخي

تفشي الفيروس في بريطانيا ينذر بإلغاء الدوري وشطب النتائج

ليفربول في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
27	26	1	0	64	17	79

الترتيب 01

كلوب

ترجمة: بهاء الدين فرج

كشفت صحيفة "ذا تليجراف" البريطانية، أمس، عن أن فيروس كورونا قد يصبح عائقًا أمام تتويج فريق ليفربول الأول لكرة القدم بلقب الدوري الإنجليزي، الغائب عن خزائنه منذ 30 عامًا، إذا ما قررت رابطة الدوري إلغاء البطولة بسبب تفشي الفيروس في البلاد بعد وصول عدد الإصابات إلى 19 عقب تأكيد وزارة الصحة أمس تسجيل ثلاث حالات جديدة.

ويحتاج الفريق إلى الفوز في مبارياته الأربع المقبلة لإعلان تتويجه باللقب رسميًا في إنجاز تاريخي، لكن مع تسارع وتيرة تفشي الفيروس في البلاد، فقد تقرِّر الحكومة إلغاء كافة المسابقات الرياضية لمدة شهرين، ما يعني إلغاء بعض الجولات. ولا تضمن حتى الفرق الثلاثة متذيلة الترتيب البقاء في ظل إلغاء البطولة نهائيًا، فقد يدور حديثٌ حول إمكانية اعتماد النتائج المسجَّلة حتى تلك اللحظة، أو شطبها كلها.

ويقف الألماني يورجن كلوب على بُعد فوز واحد من تحقيق إنجاز تاريخي في الدوري عندما يحل ضيفًا على واتفورد، اليوم، ضمن المرحلة الـ 28.

وإذا نجح الفريق في كسب مبارياته الأربع المقبلة، فسيحسم اللقب قبل سبع مراحل، ويكسر الرقم القياسي الحالي "خمس مراحل" الذي يتشاركه سيتي في موسم 2017ـ2018 مع جاره يونايتد موسم 2000ـ2001. ويبتعد ليفربول حاليًا بـ 22 نقطة عن سيتي الثاني.

تعرضت البريطانية لورا كيني البطلة الأولمبية مرتين في سباق أومنيوم لحادث كبير في الجولة الأولى من السباق في بطولة العالم للدراجات على المضمار الجارية في برلين. وسقطت كيني التي عادت إلى السباقات بعد أسابيع قليلة من إصابتها بكسر في الكتف في كأس العالم ،قبل بداية اللفة الـ 30 والأخيرة في سباق سكراتش وأصيبت أربع متسابقات أخريات في الحادث.. وفي الصورة التي التقطت أمس كيني تتلقى الإسعافات الأولية بعد الحادث (الفرنسية)

الرابطة تعزل سون

لندن . رويترز ذكرت رابطة الدوري الإنجليزي، أمس، أن سون هيونج مين، مهاجم فريق توتنهام، سيُعزل عند وصوله إلى لندن من كوريا الجنوبية، حيث يخضع لجراحة بعد إصابته بكسر في الذراع، ضمن توصيات حكومية للتعامل مع مخاطر فيروس كورونا.

وسيغيب سون عن اللعب أسابيع عدة، لكن توتنهام قال: إنه سيتبع التوصيات الحكومية عند عودة اللاعب لإكمال عملية التأهيل.

وسجلت كوريا أكبر عدد من الإصابة بالفيروس خارج الصين، بـ 2337 حالة، مع وفاة 13 شخصا.

وقال جوزيه مورينيو، المدرب:"لن نتعامل معه هنا بشكل فوري".

سون

«التزلج» تلغي المؤتمرات

برلين . الألمانية اتخذ منظمو بطولة كأس العالم للتزلج الألبي للسيدات إجراءات جديدة، مطلع الأسبوع الجاري، خلال المنافسات الجارية في شمال إيطاليا، حيث أعطيت تعليمات للصحافيين المعنيين بتغطية البطولة بعدم مصافحة اللاعبات، والوقوف على مسافة لا تقل عن 1.5 متر عن أي لاعبة خلال المقابلات، وطلبوا منهم كذلك تغيير الأغطية الحامية للميكروفونات عقب استخدامها في كل مرة ضمن البطولة. كما صدرت تعليمات باستخدام ميكروفونات منفصلة خلال المقابلات، وتم الغاء كل المؤتمرات الصحافية ومراسم التتويج.

بروس يمنع المصافحة

نيوكاسل . رويترز أوضح ستيف بروس، مدرب فريق نيوكاسل يونايتد، أمس، أن تدريبات الفريق لن تشهد أي مصافحة بالأيدي بين اللاعبين أو أعضاء الجهاز الفني، منعا لتفشي فيروس كورونا. وكشفت بريطانيا عن تسجيل 19 إصابة بفيروس كورونا حتى الآن.

وقال بروس في مؤتمر صحافي قبل مواجهة بيرنلي، اليوم: "توجد طقوس هنا بأن يتبادل الجميع المصافحة بالأيدي عندما يلتقون كل صباح، أوقفنا ذلك بناء على نصيحة الطبيب".

وأضاف "نحن مثل أي شخص آخر، ولحسن الحظ لدينا طبيب رائع هنا وسيطلعنا على ما يجب عمله".


بروس

«كاس» توقف يانج

لوزان . الفرنسية أوقفت محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، أمس، سون يانج، السباح الصيني، ثمانية أعوام لتدمير عيّنة فحص المنشطات الذي خضع له بالمطرقة في سبتمبر 2018. وقالت المحكمة في بيان رسمي: "تم إيقاف سون يانج ثمانية أعوام بعد أن فشل في تقديم ما يبرر تدمير عيّنة الفحص لاعتباره أن الفاحصين لم يحترموا بروتوكول الفحص والتحقيقات المعتمدة". ويستطيع السباح أن يستأنف القرار أمام المحكمة الفيدرالية السويسرية. وكان يانج أول صيني يتوّج بطلًا أولمبيًا في السباحة عند الرجال، بذهبيتي 400م و1500م في أولمبياد لندن.

يانج

لابورت يغيب شهرا

مانشستر . رويترز

يغيب الفرنسي إيميريك لابورت، مدافع فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن الملاعب شهرًا بسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

وتألّم لابورت، الذي خاض ثماني مباريات فقط في الموسم الجاري، الذي عانى خلاله من الإصابات، أثناء خروجه من الملعب في الشوط الأول من المباراة أمام ريال مدريد في ذهاب دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا، الأربعاء الماضي.

وقال بيب جوارديولا، مدرب سيتي، أمس في مؤتمر صحافي: "لابورت يعاني من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية، وسيغيب ثلاثة أسابيع أو شهرًا عن الملاعب. لسوء الحظ حدث ذلك بعد غيابه نحو خمسة أشهر".

وغاب لابورت مدة طويلة من الدور الأول للموسم الجاري بسبب إصابة في ركبته، وتأثر سيتي، الذي يتأخر بفارق 22 نقطة عن ليفربول المتصدر، بشدة لغيابه.

وكانت مباراة ريال مدريد الرابعة له منذ خضوعه لجراحة في ركبته في سبتمبر الماضي.

أرتيتا: انسوا خيبة أولمبياكوس

لندن . الفرنسية

دعا الإسباني ميكل أرتيتا، مدرب فرق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مواصلة القتال حتى نهاية الموسم بعد خروجهم المؤلم من دور الـ 32 للدوري الأوروبي "يوروبا ليج" أمام أولمبياكوس اليوناني.

وقال أرتيتا: ما زلنا بعيدين جدًّا عن أهدافنا، لكن هذا واقع موسمنا منذ بدايته، ويجب أن نتابع القتال". وأضاف "الأهم الآن أن تكون غرفة الملابس قوية، ويجب أن يكون هناك رد فعل".


صورة التقطت أمس الأول لديفيد لويز وبيير إيمريك أوباميانج ونيكولاس بيبي تبدو عليهم الحسرة عقب نهاية المباراة (رويترز)

سولسكاير يثق في الشياطين

مانشستر . رويترز

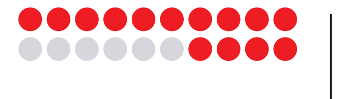
أكد النرويجي أولي جونار سولسكاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن فريقه لن يتخاذل مرة أخرى عندما يحل ضيفًا على إيفرتون في الدوري، غدًا، بعد هزيمته الكبيرة 0ـ4 على ملعب "جوديسون بارك" من الموسم الماضي.

وقال سولسكاير للصحافيين:"الهزيمة الكبيرة، كانت الموقف الأسوأ بالنسبة إلي. كان تخاذلًا. لم نكن أنفسنا". وأضاف "أنا واثق بنسبة 100 في المئة بأننا سنقدم أداء أفضل هذه المرة".

وهز النيجيري أوديون إيجالو الشباك للمرة الأولى في الفوز 5ـ0 على كلوب بروج البلجيكي، أمس الأول، في الدوري الأوروبي منذ انضمامه إلى الفريق معارًا من شنغهاي شينهوا الصيني.


صورة التقطت أمس لفيكتور ليندليوف وديوجو دالوت وأنخيل جوميز أثناء تدريبات مانشستر يونايتد (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)



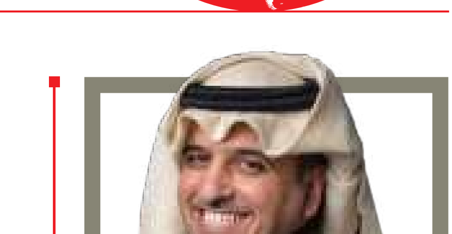


الرياضية
السبت 05 رجب 1441هـ
29.02.2020 العدد 11840

تيباس يعاند «فيفا»

مدريد - الفرنسية

أوضح خافيير تيباس، رئيس رابطة الدوري الإسباني، أمس، أنه لن يبقى "ساكنًا" أمام معارضة لجنة في الاتحاد الدولي فيفا" خوض مباريات من البطولات المحلية بالخارج . وقال لوسائل إعلام دولية في مدريد: "إنها مجرد لجنة. لا يزال يتعيَّن عليهم المرور بمراحل مختلفة، لكننا لن نبقى ساكنين، سنشجب كل ما يحول دون تطوير بطولاتنا". وتساءل: "لماذا لا يُسمح لجماهيرنا في أمريكا بمشاهدة مباراة مباشرة من الدوري الإسباني؟". وأضاف "حدثت تغييرات كثيرة في فيفا. إنهم أشخاص جدد، لكن بأفكار قديمة".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

وزارة الأحلام

حين بدأت الكتابة الأسبوعية المنتظمة في زاوية "الرياضة والاستثمار" بجريدة "الرياض" 1997 كانت معظم كتاباتي لنقل المعرفة من الرياضة البريطانية والأمريكية لرياضتنا السعودية، وكتبت حينها عن "وزارة الرياضة" مطالباً تحويل "الرئاسة العامة لرعاية الشباب" إلى "وزارة الرياضة"، مؤكداً نجاح الفكرة بالدول المتقدمة لضرورة تواجد "وزير الرياضة" في مجلس الوزراء لعرض مشروعاته والدفاع عنها، فقد كان حلمي "وزارة الأحلام".

وكررت الكتابة أكثر من مرة كان آخرها بهذه الصحيفة الرائدة وتحديداً في 31 أكتوبر 2015 بعنوان "وزير الرياضة"، إلا أن الأمير "عبد اللّه بن مساعد" كان له رأي آخر بتحويلها إلى "الهيئة العامة للرياضة" بحثاً عن المزيد من الحرية المالية والإدارية، وكانت خطوة في الطريق الصحيح المؤدي إلى التحوّل الذي طال انتظاره فتحقق الحلم مع "وزارة الأحلام".

القارئ الفطن يلحظ القفزات الهائلة التي حققتها الرياضة السعودية في السنوات الأخيرة بفضل اللّه ثم بالدعم والمتابعة من رائد النهضة الشبابية مهندس رؤية 2030 ولي عهدنا الحازم العازم الذي رفع سقف الطموح فتجاوزنا بأحلامنا كل الحدود، ولذلك فإن مصلحة الرياضة تعتمد بشكل رئيس على قرب القائد الرياضي "وزير الرياضة" من القائد الاقتصادي "ولي العهد"، فوجود الأمير "عبد العزيز بن تركي الفيصل" كل أسبوع تحت قبّة القرار في مجلس الوزراء سيمكنه من إيصال صوته ونشر رسالته وتنفيذ خططه بشكل أفضل، بالتعاون مع نظرائه الوزراء المعنيين بالداخلية والخارجية والتعليم والصحة والتجارة والعمل والسياحة وغيرها من الوزارات التي تؤثر في الرياضة وتتأثر بها، ولذلك سميتها "وزارة الأحلام".

تغريدة tweet:

"الأحلام" لا تتحقق إلا بمضاعفة الجهد والعمل الدؤوب للوصول للأهداف المرسومة، ووجود الأمير الرياضي وزيراً للرياضة يمنحني المزيد من الأمل بأن المستقبل مشرق بإذن اللّه، وأستطيع القول بأنني متأكد من فوز "السعودية العظمى" بتنظيم كأس آسيا 2027 لأن "وزير الرياضة" سيحصل بسرعة على الضمانات الحكومية من الوزارات المعنية، وسيتمكن من رفع مستوى التنسيق بما يكفل أعلى درجات التعاون بين الجهات المعنية ذات الاختصاص، كما أن التمثيل السعودي الرياضي الخارجي سيتطور بشكل كبير من خلال قنوات التواصل التي سيفتحها وجود "وزير الرياضة" في "مجلس الوزراء"، مع يقيني بأن ملاعب الأندية ومشروع التخصيص أصبحت أقرب من أي وقت مضى بإذن اللّه، وعلى منصات تحقيق الأحلام نلتقي.

لاوتارو.. مطاردة بـ 111 مليونا

برشلونة وريال مدريد يتنافسان على كسر عقد مهاجم الإنتر

لاوتارو مارتينيز

الجنسية	الميلاد	المركز
أرجنتيني	1997	مهاجم

الفريق السابق
راسينج الأرجنتيني

الفريق الحالي	مباريات دولية
إنتر ميلان	17

ترجمة: بهاء الدين فرج

أشعل الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، حربًا خفية بين فريقي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين، اللذين يرغبان بشدة في ضم اللاعب إلى تشكيلتهما، قبل الكلاسيكو المرتقب بينهما، غدًا، على ملعب "سانتياجو بيرنابيو" في مدريد.

ووفقًا لصحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، أمس، نقلًا عن "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية، وجد اللاعب "22 عامًا" نفسه في خضم تنافس كبير بين الناديين لضمّه في الموسم المقبل على الرغم من أنه لا يزال يشكّل أولوية لفريقه، الذي ينافس على لقب الدوري الإيطالي. ويملك اللاعب شرطًا جزائيًّا في عقده، يبلغ 111 مليون يورو.

ويؤمن برشلونة بأن مارتينيز، سيكون البديل المناسب للأوروجوياني لويس سواريز، الذي يكبره بـ 11 عامًا، ويغيب عن الملاعب إلى نهاية الموسم بعد جراحة في الركبة، مع الفرنسي عثمان ديمبيلي، بالتالي فإن الحاجة إلى عنصر جديد في خط الهجوم تشكّل أولوية قصوى للفريق الكاتالوني. أما ريال مدريد، فيعاني أمام المرمى منذ رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو، وفشل الصربي لوكا جوفيتش، المنضم في الانتقالات الصيفية، في إظهار قدراته حتى الآن.

فرق أخرى أبدت أيضًا اهتمامًا بمارتينيز، منها مانشستر سيتي، ومانشستر يونايتد، لكن مع اعتقاد جازم بأن إسبانيا ستكون محطته التالية إذا ما اختار الرحيل عن الإنتر، الذي ينتهي عقده معه صيف 2023.



خاض جيرارد بيكيه قلب دفاع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم التدريبات الجماعية لفريقه دون أي مشكلات لكنه بقي يرتدي ضمادةً في كاحله بعد تعرضه إلى التواء من الدرجة الأولى في مباراة نابولي الثلاثاء الماضي ويُفترض أن يحدد الأطباء اليوم أمر استشفائه بشكل كامل.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد الفريق والإسبانيان بيكيه وجوردي ألبا العائد من الإصابة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

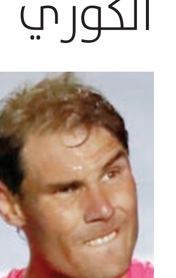
فيتل يرفض الاعتزال



فيتل

برلين ـ الألمانية بيَّن الألماني سيباستيان فيتل، سائق فريق فيراري الإيطالي المنافس في سباقات "فورمولا 1"، أنه لا يفكر في الاعتزال. وقال فيتل في مقابلة، نشرتها صحيفة "سبورت بيلد" الألمانية في ملحق خاص، أصدرته أمس قبل انطلاق منافسات موسم 2020 من بطولة العالم: "لا توجد أي مؤشرات، أو أسباب لعدم استمراري". ويبدأ بطل العالم السابق "32 عامًا" العام الأخير في عقده مع فيراري، الذي انضم إليه في 2015. وأكد فيتل، أنه لم يواجه أي ضغوط بشأن التوقعات المنتظرة منه مع فيراري، لكنه يريد فرض حضوره بقوة، مشددًا على أن هدفه التتويج بلقب بطولة العالم.

نادال يتجاوز الكوري



نادال

أكابولكو - الفرنسية بلغ الإسباني رافائيل نادال، المصنف الثاني عالميًا، نصف نهائي دورة أكابولكو المكسيكية الدولية للتنس بفوزه على الكوري الجنوبي كوون سوون. وقال نادال: "المباراة كانت أصعب مما تدل عليه النتيجة. أعتقد أنها كانت مباراة ممتعة للمشاهدة". ويلتقي نادال في الدور التالي البلغاري جريجور ديميتروف الفائز على السويسري ستانيسلاس فافرينكا 4.6 و4.6. ويتفوَّق النجم الإسباني على البلغاري بـ 12 انتصارًا مقابل خسارة واحدة. وتعد دورة أكابولكو المشاركة الأولى لنادال منذ إقصائه من ربع النهائي لبطولة أستراليا في يناير الماضي.

مارتينيز متفائل بهازارد

مارتينيز

مدريد - الرياضية كشف الإسباني روبرتو مارتينيز، مدرب منتخب بلجيكا، عن أن الدولي إيدن هازارد، صانع ألعاب فريق ريال مدريد الإسباني، سيدافع عن ألوان المنتخب في "يورو 2020". وقال مارتينيز، الذي سبق أن درَّب إيفرتون الإنجليزي، في تصريحات لشبكة "كادينا كوبي" الإذاعية الإسبانية: "تحدثنا مع إيدن، ونحن بصدد التأكد من قدرته على العودة إلى الملاعب". وأضاف "الجميع يشعر بخيبة أمل من أحدث إصابة لحقت باللاعب، لكنَّ الإصابات جزء من حياة لاعب كرة القدم". وتابع مارتينيز "في المواسم الثمانية الماضية، غاب هازارد عن مباريات قليلة جدًا، ومقتنع تمامًا بأنه سيعود قبل المباراة الأخيرة في الدوري".

لاتسيو.. صدارة نادرة قبل القمة

ميلانو - الفرنسية

عكَّر انتشار فيروس كورونا، خاصةً شمال البلاد، منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم، حيث تأجَّلت مباريات، بينما تُلعب أخرى دون جماهير، أبرزها قمة يوفنتوس، المتصدر وحامل اللقب، وإنتر ميلان، غدًا، في المرحلة الـ 26.

فنيًّا، سيكون لاتسيو قادرًا على تسلق صدارة نادرة عندما يستضيف بولونيا، العاشر، في افتتاح المرحلة، اليوم، في ظل التألق الرائع لتشيرو إيموبيلي، متصدر ترتيب الهدافين بـ 27 هدفًا. ويتخلَّف أبناء العاصمة، الحالمون بلقب أول في الدوري منذ عقدين، بفارق نقطة عن يوفنتوس. ويعيش فريق سيموني إينزاجي، المدرب، فترةً خارقة، إذ لم يخسروا في آخر 20 مباراة، كما أنهم الأقل خسارة في الدوري بالتساوي مع الإنتر "2".



صورة القطت أمس للأنجولي باستوس مدافع لاتسيو خلال مشاركته في تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ لاتسيو)

كيبا: لامبارد خالف العقد

كيبا الموسم الجاري

لعب	دقائق اللعب	أهداف مستقبلة	شباك نظيفة	التصديات
24	2160	32	05	41

ترجمة: بهاء الدين فرج

اتَّهم الإسباني كيبا أريزابالاجا، حارس مرمى فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، فرانك لامبارد، مدرب الفريق، بعدم احترام عقده الذي يضمن له مركز الحارس الأساسي بعد إخراجه تمامًا من حساباته، واستعانته بالأرجنتيني ويلي كابييرو، الحارس الثاني.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل"، أمس، فإن الدولي الإسباني القادم من أتلتيكو بلباو مقابل 72 مليون جنيه في 2018، يعتقد أن مستقبله في تشيلسي ربما أصبح قريبًا من النهاية، وقد يغادر الفريق الصيف المقبل.

أما صحيفة "ذا صن"، فكشفت عن أن الحارس الأغلى في العالم، يخشى أن تتم مساومته قبل الخروج نظرًا لبقاء أربعة أعوام على نهاية عقده، خاصة أنه يحلم بأن يكون حاضرًا مع المنتخب الإسباني في يورو 2020.

ويصر لامبارد على أن إبعاد كيبا "25 عامًا" قرار فني في المقام الأول، نظرًا للأخطاء الفادحة التي ارتكبها وكلَّفت الفريق الكثير.



كيبا

«الترفيه» تستعرض الفرص الاستثمارية

الرياض . الرياضية

استعرض المهندس مهند أبانمي، المدير العام لتطوير البنية التحتية في إدارة تطوير قطاع الترفيه في الهيئة العامة للترفيه، جهود الهيئة في تعزيز الاستثمارات في قطاع الترفيه في السعودية..وقال أبانمي: "تمكنت الهيئة وخلال ثلاثة أعوام فقط من إنشاء أجندة لكافة الفعاليات في السعودية، وفي 2019 شاركت الهيئة مع العديد من الجهات الحكومية والخاصة في مواسم السعودية التي غطت كافة مناطق السعودية، فيما وصل عدد الزوار خلال 3 أعوام إلى ما يزيد عن 28 مليون زائر من داخل السعودية والخارج.



عيشها



مهرجان الأندلس



جدة | الأندلس مول

15 أغسطس - 09 أبريل



النافورة الراقصة



الرياض | الرياض بوليفارد

17 أكتوبر - 31 مارس



مخيم نثال الشتوي



بريدة | منتزة القصيم الوطني

13 ديسمبر - 10 مارس



الرياض بوليفارد



الرياض | الرياض بوليفارد

17 أكتوبر - 31 مارس

البلام
يتلاعب بالجن في مسرح البوليفارد



البلام

ليلة زفته

الموقع	المدينة	عدد المقاعد	أسعار التذاكر	العروض
مسرح بكر الشدي	الرياض	ألفان	150 - 750 ريالاً	26 فبراير - 1 مارس

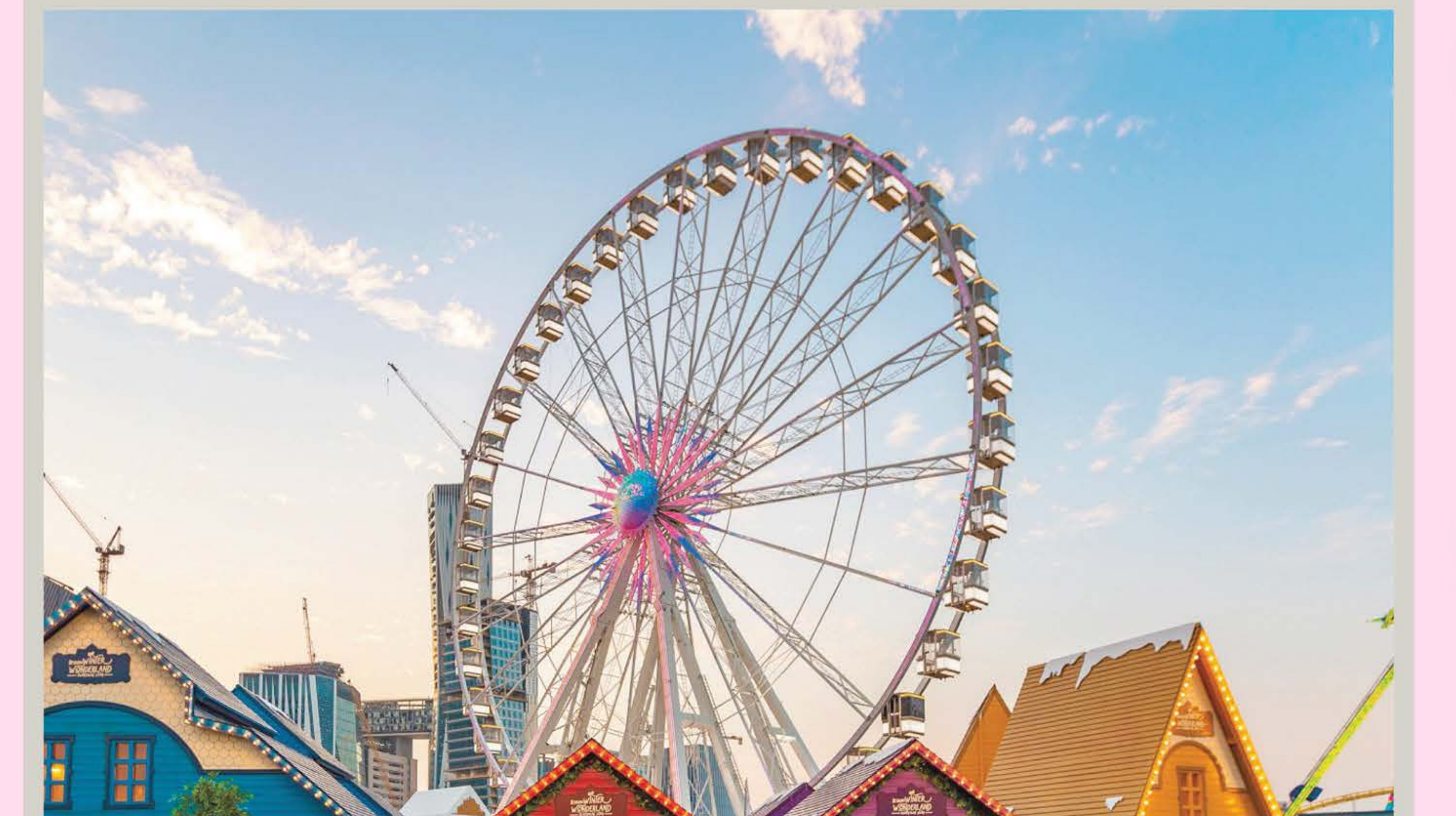
الرياض . الرياضية

سجل حسن البلام، النجم الكوميدي، حضورًا لافتًا على خشبة مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، من خلال عرض مسرحيته ليلة زفته، التي يعرضها للمرة الثانية على المسرح ذاته، بعد أن حظيت بإقبال واسع في موسم الرياض في أكتوبر الماضي.

ويختتم عروض المسرحية غدًا، بعد أن استمرت لمدة خمسة أيام، وتتراوح أسعار التذاكر من 150 إلى 750 ريالاً.

المسرحية تتحدث عن قصة زوجين يدخلان في عالم الجن والمواقف الكوميدية التي يتعرضان لها، وتألق البلام من خلال عالم الجن الذي يقدمه في المسرحية.

يذكر أن المسرحية من بطولة حسن البلام، زهرة عرفات، أحمد العونان، عزيز النصار، خالد المظفر، فهد البناي، لولوة الملا.



تواصل ملاهي ونتر وندرلاند الرياض فعالياتها حتى 31 مارس المقبل على مساحة تبلغ 200 ألف متر مربع وتقدم 42 لعبة مختلفة تناسب كافة الأعمار.. وفي الصورة التي التقطت أمس الملاهي أثناء افتتاح الأبواب حيث يُسمح بالدخول من الـ 04:00 عصرًا حتى الـ 11:00 مساءً (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

هارلي ديفيدسون
يستمر في البوليفارد

الرياض . الرياضية

تستمر فعاليات متجر هارلي ديفيدسون، في منطقة البوليفارد في الرياض، بمعرض ضخم للدراجات الهوائية والنارية، حتى 31 مارس المقبل.

ويوجد في المتجر مجموعة من الدراجات لدراجين مشهورين، وعدد من إكسسوارات خاصة بدراجات هارلي. وتفتح الأبواب في الـ 05:00 عصراً حتى الـ 01:00 صباحاً يومياً، وتبلغ أسعار التذاكر 50 ريالاً تشمل دخول منطقة البوليفارد التي افتتحت خلال موسم الرياض الماضي، ونُظم في المنطقة عديد من الفعاليات الترفيهية والفنية، إضافة إلى أكبر نافورة راقصة في منطقة الشرق الأوسط.



صورة التقطت أمس في منطقة بوليفارد الرياض التي تحتضن متجر هارلي ديفيدسون (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للترفيه)

سمرات
الرياض تعود

الرياض . الرياضية

تعكف الهيئة العامة للترفيه على إعادة حفلات سمرات الرياض في محمية الملك خالد في الثمامة، حيث شهدت في موسم شتاء الرياض حفلات غنائية بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات.

جاء ذلك بطلب من المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه لسالم الهندي نائب رئيس اللجنة الفنية في الهيئة.

وقال آل الشيخ على تويتر "أبو فواز نبي حفلات في الثمامة... الجو زين... جهّز لنا مع الدوغجي جدول".

وشهدت الحفلات السابقة لسمرات الرياض إقبالاً كبيراً من الجماهير، ونفاد التذاكر منذ طرحها في ساعاتها الأولى، وتتميز السمرات بطابع تراثي وأجواء برية.

عروض الشاطئ
تخطف الأنظار

جدة . الرياضية

خطف مهرجان "عالم اللحظات"، الذي تحتضنه مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، في محافظة جدة، الأنظار، بعد أن قدم عروضاً سينمائية، ضمن فعاليات تجربة مشاهدة الأفلام السينمائية على الشواطئ والمسطحات الخضراء والجلسات المفتوحة. وتُعرض أحدث الأفلام العالمية طيلة أيام المهرجان – نهاية الأسبوع – الذي يستمر حتى 18 من إبريل المقبل. يُذكر أن فعاليات مهرجان "عالم اللحظات" شهدت ضمن شتاء المدينة الاقتصادية، عروضًا وأنشطة وفعاليات ترفيهية متنوعة في مناطق مختلفة من المدينة.



صورة التقطت أمس الأول للشاشات الموجودة على شاطئ مدينة الملك عبد الله (واس)

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
السبت 05 رجب 1441هـ
29.02.2020 العدد 11840

سؤال السبت

جدة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

بعد اقتراب عقد إدواردو من النهاية..

أيهما أنسب للهلال.. عقد جديد، أم تجديد الدماء؟



1 سعود الحماد

إذا كانت إدارة نادي الهلال قادرة على التعاقد مع لاعب أفضل من إدواردو فلا مشكلة في عدم التجديد له، أما إذا كان اللاعب البديل أقل فيجب الإبقاء عليه لأنه سيكون أفضل لأسباب عدة أبرزها أنه من أكثر المحترفين الأجانب الذين حققوا أرقامًا قياسية في حصد البطولات وإحراز الأهداف، ومعايشته للهلال من أعوام عدة منحته الانسجام والتفاهم مع زملائه.

2 جميل قاسم

إدواردو لاعب يتمناه أي مدرب فهو جوكر يجيد اللعب في أكثر من مكان ووجوده في الهلال مهم في الموسم القادم فضلًا عن المستويات التي يقدمها اللاعب في البطولات التي شارك فيها مع الأزرق. سيفتقد الهلال كثيرًا من خطورته وفاعليته إذا فكر في إنهاء عقده؛ لأنه بلا شك من أفضل المحترفين الأجانب الذين مروا على الفريق بإمكاناته الفنية العالية.

3 أحمد علي

أنا ضد التفريط في اللاعب؛ لأنه لاعب مهم للغاية في صفوف الفريق ويمتلك مهارات غير موجودة في معظم اللاعبين الأجانب من تسلم واستلام ومراوغة وتمرير وتسديد وتسجيل. وافتقدت وجوده في فترة احترافي بالهلال منذ 9 أعوام، فلو كان موجودًا لحققت لقب هداف الدوري بسهولة. من هنا أعدّ مجرد تفكير الهلال في رحيله خطأ كبيرًا.



يعرض فيلم Spenser Confidential في السادس من مارس المقبل على خدمة البث المباشر "نتفيلكس". وبثت الشبكة فيديو ترويجيًا له أخيرًا تدور أحداثه حول شرطي سابق يسعى إلى تحقيق العدالة والقصاص من أشخاص أوقعوه في فخ قاده إلى السجن، إذ يحصل على مساعدة من مدربه القديم للملاكمة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الأمريكي مارك ولبيرج البطل يقف أمام البوستر الخاص بالفيلم قبل عرضه في مسرح ريجنسي فيليدج في لوس أنجليس (الأوروبية)



منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الفتح	15:40	الوحدة
الاتفاق	18:20	أبها
الاتحاد	20:40	الشباب

الأساطير تتحدث



"زيدان" أفضل لاعب في العالم في الأعوام العشرة الأخيرة. بكل بساطة إنه أستاذ كما أضعه بين أفضل خمسة لاعبين مروا في تاريخ اللعبة".

بيليه
لاعب المنتخب البرازيلي السابق

الرياضة في معلومة

ينص قانون لعبة البولو على أن اللاعب الأعسر لا يسمح له بمزاولة اللعبة.



أين تذهب هذا المساء؟

تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 عرض بيبي شارك

التاريخ	
19 فبراير	22 فبراير
الوقت	
05:00 م	09:45 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

معية الخبراء ينطلق في القرية التراثية

مهرجان معية الخبراء | النسخة الرابعة | يجري في القرية التراثية | يشهد فعاليات متنوعة

الخبراء . واس

افتتح المهندس عبد العزيز الحديثي رئيس مركز الخبراء، أمس، مهرجان معية الخبراء في نسخته الرابعة في القرية التراثية ويأتي بتنظيم وإشراف بلدية الخبراء ورعاية لجنة الأهالي وبشراكة من المجلس البلدي.

وشهد حفل الافتتاح الذي حضره المهندس عبد الله القميع رئيس لجنة الأهالي وعدد من المسؤولين والأهالي، عددًا من الفعاليات المتنوعة التي شملت ركن المعيّة ومراحل زراعتها وبذرها وإنتاجها، ومشاركة الأسر المنتجة وعربات الطعام والحرفيين، ودوري كرة القدم.

وأكّد نايف أبوسرداح رئيس بلدية الخبراء أن مهرجان معية الخبراء بنسخته الجديدة سيكون مختلفًا تمامًا بفعالياته المتنوعة التي تستهدف الجميع.

4200 مستفيد من المعرض التقني

الأحساء . واس

اختتم أمس بالكلية التقنية في الأحساء، المعرض الإرشادي التقني "لسلامتك.. كن واعيًا 2020 " الذي نظمته وحدة الخدمات الإرشادية، بحضور سعد بن عبدالرحمن اليمني عميد الكلية ووكلاء الكلية لشؤون المتدربين.

وتجاوز عدد المستفيدين من المعرض أكثر من 4200 شاب من متدربي الكلية وطلاب الجامعات والكليات والمعاهد الصناعية والمدارس الثانوية التابعة للإدارة العامة للتعليم في المحافظة.

وضم المعرض 14 ركنًا للجهات المشاركة. وأوضح محمد الحمام المدير التنفيذي للمعرض أن المعرض يهدف إلى رفع الكفاءة المعرفية، ودعم وتشجيع السلوك الإيجابي.

صورة التقطت أمس من المعرض الإرشادي التقني "لسلامتك.. كن واعيًا 2020" (واس)

الهضبة يطرح «سهران»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن عمرو دياب المطرب المصري طرح الـCD الخاص بألبومه الجديد "سهران" في الأسواق غدًا بعد أن طرحه ديجيتال عبر إحدى شركات المحمول في الـ 12 من فبراير الجاري.

ويتكون ألبوم "سهران" من 16 أغنية وهي: "عم الطبيب، وأول يوم في البعد، وبحبه، وبالضحكة دي، وجميلة، وهيعيش يفتكرني". وتعاون فيها مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين أبرزهم أيمن بهجت قمر وصابر.

وشهد الألبوم مفاجأة بتعاونه للمرة الأولى مع جانا ابنته التي شاركت في غناء وتلحين أغنية "جميلة".

دياب

هونج كونج تعزل كلبا

هونج كونج . الألمانية

أوضحت سلطات هونج كونج أمس أنه تم وضع كلب أليف لأحد المصابين بفيروس كورونا في الحجر الصحي بعد أن كشفت نتائج التحاليل الخاصة به "إيجابية ضعيفة" بالفيروس.

وقالت وزارة الزراعة والثروة السمكية والمحافظة عليها في هونج كونج إنها ستجري تحاليل إضافية على الحيوان لتحديد إذا ما كان مصابًا بالمرض، أو إذا ما كانت النتيجة ناجمة عن "التلوث البيئي لفم الكلب وأنفه".

ولم يظهر على الحيوان أي أعراض ذات صلة.

أمينة تدخل «اتجاه عكسي»

القاهرة . السيد خطاب

تستعد أمينة خليل الفنانة المصرية لتصوير دورها في مسلسل "اتجاه عكسي" مع الفنانين هاني عادل وشيرين رضا وهالة صدقي ومحسن محيي الدين وعمر السعيد. وتدور أحداثه في 15 حلقة فقط، وهو من تأليف مريم نعوم وإخراج مريم أبو عوف.

من ناحية أخرى، تواصل أمينة حاليًا تصوير دورها في مسلسل "تقاطع طرق"، والمقرر عرضه في موسم رمضان المقبل. ويشاركها البطولة كل من منى زكي ومحمد فراج ومحمد ممدوح وسيد رجب، ومن تأليف وإخراج تامر محسن.

يذكر أن أمينة انتهت أخيرًا من تصوير فيلمي "صاحب المقام" بطولة يسرا وآسر ياسين وصلاح عبد الله وبيومي فؤاد ومحمود عبد المغني، ومن تأليف إبراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل، وفيلم "توأم روحي" بطولة حسن الرداد وعائشة بن أحمد ورجاء الجداوي، ومن تأليف أماني التونسي وإخراج عثمان أبو لبن.

أمينة خليل

- العمر: 31 عامًا
- تستعد لتصوير مسلسل «اتجاه عكسي»
- انتهت من تصوير فيلمي صاحب المقام وتوأم روحي
- شاركت في 13 فيلمًا سابقًا